

ЕДИНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОНЛАЙН КОНКУРСОВ ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ

27 сентября 2020 г

«КУБОК ТАЛАНТОВ РОССИИ»

НАЧАЛО В 14:00

31 октября 2020 г

«СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»

НАЧАЛО В 14:00

29 ноября 2020 г

«ЖЕМЧУЖИНА ТАЛАНТОВ»

НАЧАЛО В 14:00

27 декабря 2020 г

«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»

НАЧАЛО В 14:00

31 января 2021 г

«ТВОЙ ШАНС»

НАЧАЛО В 14:00

Организация международных музыкальных конкурсов всегда становится особенным, незабываемым событием, насыщенным неповторимым колоритом, обретают широкое признание и долгую перспективу.

Яркое тому свидетельство – наши международные конкурсы Продюсерского Центра «БЭСТ» – неизменный спутник музыкальной жизни столицы, настоящий праздник для ценителей творчества; трепетное, волнительное событие для его конкурсантов. И не удивительно – имена участников в самом скором времени займут достойное место на афишах концертных залов нашей страны.

Отрадно, что во многом благодаря таким замечательным международным конкурсам молодых дарований через призму вдохновения созидают и обретают опыт исполнительского мастерства, постигают бесконечную радость творчества. Трудно вообразить – что может быть важнее этого первого опыта -«испытания сценой».

Вашей Судьбой стала Музыка! Это творческий, но не легкий путь. Особенно для людей, которые синтезируя события и впечатления настоящей эпохи, открывают новые горизонты в Искусстве и творят новую художественную реальность! Часто признание

приходит к таким Творцам не сразу. Не огорчайтесь, конкурсы в разных жизненных ситуациях сопутствуют нам на протяжении всей жизни. Будут удачи и неудачи, потери и приобретения. Не падайте духом! Главное - идти своим путем в творчестве и уметь извлекать положительный опыт из любой жизненной коллизии.

Не думайте о призах, соперниках и оценках – ведь конкурс, это прежде всего яркий, замечательный праздник для всех нас! Для победы важны не только мастерство и трудолюбие, но и огромная вера в собственные силы.

Участие в наших международных конкурсах дает импульс к дальнейшему профессиональному росту.

Нам с Вами посчастливилось заниматься самым прекрасным на земле – Музыкой. Это и есть самая большая награда.

40 лет мы делаем людей счастливее!

Главный принцип организации международных конкурсов, основанный на квалификационной оценке конкурсной программы, с учетом возрастной категории и особенностей жанра, в отличие, от широко распространенной соревновательной, получил поддержку и одобрение, как самих участников, так и представителей экспертного сообщества.

Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» Николая Федоренко приглашает отдельных исполнителей, творческие коллективы, независимо от возраста и место проживания принять участие в дистанционных международных конкурсах музыкально-песенного и танцевального творчества Регионов России, Республик СНГ, Европейских стран.

Вам достаточно прислать видео с Вашими номерами, чтобы Вас могли оценить члены жюри. Вам не надо искать деньги на поезд, самолет или транспорт, уговаривать спонсоров!

Конкурсные прослушивания (просмотры) по видеозаписям!

ПРИСЫЛАЙТЕ ВИДЕО С ЛЮБОГО КОНКУРСА

Идея проведения международных дистанционных онлайн конкурсов детского, юношеского и молодёжного творчества для многих творческих коллективов открывает новые возможности!

Наши конкурсы стимулируют танцоров, музыкантов, творческих людей всех возрастов

к совершенствованию и пропаганде культурных достижений и ценностей каждого народа!

Наши конкурсы позволяют преодолеть географические, материальные барьеры и в итоге предоставить равные шансы для каждого желающего на возможность участия в международных конкурсах!

Талантливых детей и молодёжи во всем мире очень много!

Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», открывает для всех творческих людей новые возможности во многих странах и континентах.

Каждый из Вас свободен для выбора репертуара, времени для того, чтобы прислать видео.



Конкурс будет
транслироваться: На
главной странице сайта:
<http://kulturamira.com>

Социальных сетях:
https://vk.com/beststar_quest

<https://vk.com/id347408478>

В ДИПЛОМАХ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС НЕ ПИШЕТСЯ.

**ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНЫХ
КОНКУРСОВ БУДУТ РАЗМЕЩЕНЫ В
СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ ПРОДЮСЕРСКОГО
ЦЕНТРА «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»**

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте конкурсов любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

ОРГАНИЗАТОР МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Автономная некоммерческая организация «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)». Г. Москва.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью Международных конкурсов искусств и творчества является формирование гармонично развитой личности, сохранение и популяризация культурных традиций и наследия народов России.

Формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, развитие мотивации к творчеству. Развитие у детей целостного мировоззрения, основанного на традиционных российских культурных ценностях, ориентированного на глубинную духовность и патриотизм.

Создание условий для раскрытия талантов каждого ребенка в исполнительском искусстве, нравственное и физическое совершенствование личности. Поддержка творческой деятельности в области исполнительского искусства. Приобщение воспитанников дошкольных учреждений, школьников, студентов, рабочей

молодежи к вокальному и художественному творчеству.

Обеспечение духовно-нравственного, художественно-эстетического, гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, пропаганда традиционных нравственных и семейных ценностей.

Сохранение и передача из поколения в поколение накопленного духовного опыта Нации, как единства многонационального народа России, воспитание патриотизма и национальной гордости.

Выявление новых самобытных и оригинальных коллективов и исполнителей. Совершенствование исполнительского мастерства. Поддержка детских и молодежных организаций и объединений, ориентированных на благотворительную и творческую, познавательную деятельность.



ПРИГЛАШАЮТСЯ

Для участия в Международных дистанционных конкурсах искусств и творчества приглашаются солисты и ансамбли, хоры и оркестры, хореографические, инструментальные, вокальные и другие творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России, отдельные художники и коллективы, работающие в техниках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ

С УКАЗАНИЕМ ССЫЛКИ НА КОНКУРСНОЕ ВИДЕО ИЛИ ПРИКРЕПИТЬ ВИДЕО В ФОРМАТЕ MP4

УЧАСТНИКИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ НА КОНКУРС ОДИН НОМЕР

При получении онлайн заявки Вам поступит уведомление от организаторов о ее получении. **Прекращается прием заявок за ТРИ дня до конкурса**

Будьте внимательны при заполнении онлайн заявки. Оргкомитет не несет ответственность за правильность заполненных данных.

1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос для всех участников един, не зависимо от номинации, жанра, количества человек составляет 1500 рублей (медали, кубки не предусмотрены).

После получения онлайн заявки Оргкомитет высылает Вам реквизиты для оплаты конкурсного взноса.

После подведения итогов в течении 5 минут, так же в прямом эфире, будем транслировать церемонию награждения победителей. После церемонии награждения Вам необходимо зайти в личный кабинет системы онлайн-заявки ПРАЙМ ТАЙМ ТУДЭЙ, где Вы оформляли заявку. Ввести логин и пароль, который Вы получили при регистрации, и далее скачать Диплом, Благодарственное письмо в цифровом формате и выдать на Вашем цветном принтере.



УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Современная музыка
- Синтезатор

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие

программы возрастной категории.

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Академический вокал

Хоровое пение

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Народный вокал

Авторская песня Композиторы и барды

Патриотическая песня

Авторская песня

Вокально-хореографические коллективы.

Обязательные требования для Вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей длительностью не более 5 минут. Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни». Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

НОМИНАЦИИ

Народные национальные танцы России

Фольклорный танец

Народно – стилизованный танец

Танцы народов мира

Классический танец (традиционная техника исполнения)

Детский танец

Бальный танец

Спортивный танец

Эстрадно - спортивный танец

Эстрадный танец

Деми-классика

Современный танец

Уличные танцы

Акробатический танец

Танцы народов мира
Восточный танец
Цыганский танец
Ирландский танец
Украинский танец
Джаз модерн Беби –шоу (среди детских садов)
Степ(чечётка).
Танцевальное шоу

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика, жонглирование, иллюзионный жанр, воздушная гимнастика, оригинальный жанр, каучук, клоунада, эквилибристика, гимнастика, шоу-программа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения

ия, артистизм исполнителей, сценическая культура.

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

«ТЕАТРЫ МОДЫ»

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-а-порте, фольк-стиля с элементами этнографии украинского национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

На каждый конкурсный показ в номинации «Театры мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы (ПО ЖЕЛАНИЮ) включающие) до трех моделей одежды. Время демонстрации - не более 6 минут

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

ТЕАТРЫ («Драматический театр», «Театр мимики и жеста», «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Мюзикл»).

Исполняется один конкурсный номер. Хронометраж времени до 30 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие. Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания). Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения). Актерское мастерство исполнителей. Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива. Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ), ЮМОР, САТИРА. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Часть I – Сценическая речь:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных конкурсанта;

четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений; понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой

природы; наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

Часть II – Сценическая пластика и вокал:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных; свободно и уверенно двигается, обладает чувством ритма, пластичностью, темпераментом, обаянием; обладает музыкальным слухом и памятью; навыки владения голосовым аппаратом; соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры и яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений.

Часть III – Мастерство конкурсанта:

образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота

реакции при решении творческих задач;

полное раскрытие темы заданий;

обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;

умение взаимодействия с партнерами и зрительской аудиторией; точность и оригинальность исполнения;

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

Выполненные в любой технике и из любого материала:

пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Участник конкурса, коллектив высылает до 3 фотографий своих работ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись и графика

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Оригинальность идеи и уровень исполнения работы, содержательность (полнота) выполненной работы, самостоятельность, соответствие теме, целям и задачам Конкурса, художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека, животного).

Участник конкурса, коллектив высылает до трех фотографий своих работ.

ЖЮРИ

Для оценки выступления участников конкурса формируется жюри международного конкурса из числа высококвалифицированных музыкантов, вокалистов, композиторов, хореографов-балетмейстеров, известных деятелей культуры и искусства, профессоров высших учебных заведений Москвы.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов по 10-ти балльной системе в каждой возрастной категории отдельно.

Мы желаем всем, кто к нам приедет на конкурсы - ярких впечатлений, невероятного упорства и убедительных побед!

Надеюсь, что международные конкурсы станут важным событием в музыкальной жизни нашей страны и мира!

Бесконечно мы ценим усилия организаторов, волю юных конкурсантов, старания педагогов, преподавателей, руководителей коллективов. От всей души желаю успехов и с большим вниманием, как и прежде, будем следить за достижениями молодых дарований на международных конкурсах Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»!

МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ СТАЛИ ДЛЯ ВАС НОВЫМ ЭТАПОМ ВАШЕГО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА РАЗВИТИЯ! ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

+7-977-340-5-555

+7-985-007-2-444

e-mail: f4991856084@vandex.ru

www.kulturamira.com

Президент Автономной некоммерческой организации
«БЭСТ(Лучший)» режиссер- постановщик, продюсер



Н. П. Федоренко