



23 МАРТА 2019 Г

МОСКВА – МЫТИЩИ

**В рамках государственной программы Российской Федерации
«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА НА 2013 И 2020 ГОДЫ»**

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Главный приз

"Народное Признание"

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия страны, формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного песенного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать укреплению и расширению межрегионального культурного сотрудничества.

ПРИГЛАШАЮТСЯ творческие коллективы, отдельные исполнители детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, институтов, представители неформальных художественных объединений, концертирующие самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

К участию в международном конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства, а также творческие коллективы людей старшего поколения.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по номинациям

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях.

Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной системе.

В РАМКАХ КОНКУРСА

Торжественное открытие конкурса

Торжественная церемония награждения победителей

Каждый коллектив или солист представляют программу продолжительностью не более 4 минут

Исполнение контрастных по жанру и характеру песен возможно без сопровождения (a`cappella) или в сопровождении, допустимы фонограммы (минусовка)

Критерии оценок: школа, культура сцены, актёрское мастерство, талант (одарённость), художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма

В конкурсе может принять участие любой человек из любой страны без возрастного ценза

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 — 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 — 13 лет

4 категория 14 — 17 лет

5 категория от 18 лет и старше

Смешанная группа

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. Инструментальный жанр (солист). Инструменты: фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты.

Требования: участники конкурса исполняют 1 пьесу композитора XVII-XXI вв. академического направления. Хронометраж: не более 4 минут.

2. Ансамблевое исполнительство (фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль)

Требования: участники конкурса исполняют 1 пьесу композиторов XVII-XXI вв. академического направления. Допускается исполнение переложения. Хронометраж: не более 4 минут. Для участников инструментального ансамбля возможно выступление в сопровождении концертмейстера.

3. Исполнение собственного сочинения.

4. Семейное музицирование. К участию приглашаются ансамбли различных составов (фортепианные, инструментальные), участники которых являются родственниками. (братья, сестры, родители, бабушки и дедушки).

Требования: участники конкурса исполняют одно произведение академического направления.

5. Учитель-ученик.

Требования: участники конкурса исполняют одно произведение академического направления. Для педагога возможно исполнение по нотам.

6. Акомпанемент.

Требования: участники конкурса исполняют одно произведение академического направления. Исполнение по нотам.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Уровень владения музыкальным инструментом.
- Техника исполнения.
- Музыкальность, эмоциональность исполнения.
- Художественная ценность исполняемых произведений.
- Оригинальность исполнительской интерпретации.
- Эстетичность.
- Соответствие программы возрастной категории.



ВОКАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

1. Академический вокал
2. Хоровое пение
3. Эстрадный вокал
4. Джазовый вокал
5. Народный вокал
6. Академический вокал
7. Pop Folk
8. Край родной (песни, исполняемые на национальном языке)
9. Патриотическая песня
10. Авторская песня (Только под фонограмму «минус» или в сопровождении фортепиано! Выступление под аккомпанемент «живого» ансамбля невозможно)
11. Мировой хит
12. В стиле Ретро (песни, написанные до 90-х годов)
13. Песни из кинофильмов

Обязательные требования для Вокальных номинаций

- В конкурсной программе участник исполняет одно произведение общей длительностью не более 4 минут;
- Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент;

- Категорически запрещается использовать фонограмму караоке;
- Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования основной партии солиста;
- Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено;
- Обязательно соответствие исполняемого произведения возрасту участника;
- В номинации Авторская песня конкурсант исполняет песню, написанную им самим полностью или фрагментарно (либо текст, либо музыка).

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ МОЖНО ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ



ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Народный танец (этнический, народный, характерный, танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки)

Народно – стилизованный танец (вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным использованием приёмов, элементов и музыки из других видов хореографии)

Танцевальное искусство народов России

Русская народно-плясовая (трепак, камаринская, барыня, кадриль, плясовые частушечные припевки, местные разновидности танцев)

Классический танец

Танцевальный фольклор

Современный эстрадный танец

Бальная хореография

Танцы народов мира (Цыганский, Восточный, Испанский, Ирландский) и.д.р.

Степ—чечетка

Street dance show (постановки на основе хип hip-hop, disco, jazz-funk, techno), modern dance (modern, jazz-modern, contemporary)

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ МОЖНО ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

(без учета проживания, питания, трансферов и экскурсий)

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт организатора и благотворительного взноса участников конкурса.

Сумма взноса участника включает расходы:

на уставную деятельность;

на материально-техническое обеспечение конкурсной программы;

изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем;

изготовление сувенирной продукции;

административные расходы;

расходные материалы

проведение рекламной кампании; аренда зала и др.

Участники оплачивают взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно.

Взнос для участников за участие в конкурсе в одной номинации:

Для солистов 2900 руб. с человека за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 15%

Дуэты, трио, квартеты - 1800 руб. с человека за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 15%

Ансамбли от 5 чел. и больше – 1000 руб. с человека за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 15%



ИЗО и ДПИ - 1800 руб. с чел. за участие в одной номинации (можно представить на конкурс до двух работ)

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Солисты 2000 руб.

ПО ЖЕЛАНИЮ второй конкурсный номер в этой же номинации со скидкой 50%

Дуэты, трио, квартеты - 1000 руб. с чел. в одной номинации

ПО ЖЕЛАНИЮ второй конкурсный номер в этой же номинации со скидкой 50%

Ансамбли, коллективы от 5 чел. до 12 чел.– 800 руб. с человека в одной номинации.

ПО ЖЕЛАНИЮ второй конкурсный номер в этой же номинации со скидкой 50%

Коллективы от 13 чел. и больше – 700 руб. с человека в одной номинации. ПО ЖЕЛАНИЮ второй конкурсный номер в этой же номинации со скидкой 50%

Конкурсант по собственному усмотрению исполняет второй конкурсный номер в той же номинации, предусматривающий оплату благотворительного взноса со скидкой!

Выступление отдельного солиста из коллектива не дает право на скидку в сольном выступлении той же номинации.

ОПЛАТИТЬ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС МОЖНО!

Наличными в день конкурса при регистрации.

По безналичному расчету (Договор или Контракт)

По квитанции в любом банке

В платёжном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

Срок уплаты взноса — не позднее чем за 10 (десять) рабочих дня до даты проведения конкурса. После оплаты копию квитанции или платежное поручение выслать в Оргкомитет.

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса

Расчетный счет: 40703810000000705041

Наименование банка: АО «ТИНЬКОФФ БАНК»

БИК: 044525974

Корреспондентский счет: 30101810145250000974

Получатель: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
ЖАНРОВ «ПРИЗНАНИЕ! СЛАВА! УСПЕХ!»

ИНН 7716881507, КПП 771601001

Назначение платежа: Конкурсный взнос за участие в конкурсе- ФИО (или название коллектива). НДС не облагается.

ОРГАНИЗАТОР МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ

«ПРИЗВАНИЕ! СЛАВА! УСПЕ!»

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций. Международный конкурс проводится в один тур

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

ВНИМАНИЕ! Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет оргкомитет на основании решений жюри.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

ВНИМАНИЮ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ!

Для поездки на конкурс у уполномоченного представителя автоинспекции необходимо взять разрешение на передвижение детей в автобусе.

Он должен быть предоставлен при первом же требовании инспектора ГАИ. Письменное заявление организаторы планируемой поездки должны подать не позже, чем за 2 дня до поездки в районное отделение Госавтоинспекции.

Источник: <http://pravo-auto.com/pravila-perevozki-detej-v-avtobuse/>

Оформление документов Для перевозки детей следует подготовить документацию:

список детей в данной поездке;

копии разрешений на транспортировку детей;

документ о посадке, где указываются места для каждого ребенка;

уведомление из ГИБДД или копию заявления на сопровождение;

договор поездки, подписанный транспортной компанией и заказчиком;

ФИО сопровождающих лиц с указанием номеров телефонов и паспортных данных; договор с мед. работником о сопровождении несовершеннолетних лиц, если поездка занимает больше 12 часов;

информация о водителях (ФИО, контакты, номера водительских удостоверений);

список продуктов питания в автобусе.

Составляя маршрут, необходимо отметить следующее:

график путешествия и времени передвижения;

время остановок для физиологических нужд детей;

места остановок для еды, отдыха и экскурсий (с указанием гостиниц).

Источник: <http://pravo-auto.com/pravila-perevozki-detej-v-avtobuse/>

Требования к водителям и транспортному средству

Постановлением Правительства РФ с 12 июля 2017 года в силу вступили изменения ПДД, корректирующие правила перевозки детей в автобусах, а также правила размещения автомобилей на проезжей части.

Согласно данному постановлению для осуществления организованной транспортировки может использоваться автобус, которому не больше 10 лет с года выпуска, а также:

Транспортное средство должно соответствовать техническим требованиям по конструкции и назначению.

Обязательно наличие карты диагностики или технического талона, подтверждающего исправность автобуса.

Для возможности определения нахождения транспортного средства в любое время суток должен быть установлен спутниковый навигатор ГЛОНАСС.

В каждом автобусе должен находиться тахограф, который осуществляет контроль за режимом отдыха водителя и за скоростью передвижения автобуса.

К перевозке детей допускаются только те водители, у которых есть:

права с открытой категорией D;

лицензия на перевозку; медицинский допуск к рейсу;

стаж управления транспортным автобусом не меньше 1 года из 3 последних лет; пройден обязательный инструктаж о транспортировке детей;

водителя не лишали прав, и он не совершал административных нарушений за последний год.

Источник: <http://pravo-auto.com/pravila-perevozki-detej-v-avtobuse/>

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Участники конкурса награждаются по итогам конкурса.

Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

В каждой возрастной категории участники награждаются:

наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней,

дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника.

Участники награждаются памятными подарками, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам.

Гран-при присуждается коллективу и исполнителю. Так же учреждены специальные дипломы и звания.

СПОНСОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

Телефон Оргкомитета

+7 903 250-02-02

E-mail: f4991856084@yandex.ru