



30 МАРТА 2019 Г

БРЯНСК

**В рамках государственной программы Российской Федерации
«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА НА 2013 И 2020 ГОДЫ»**

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Целями госпрограммы являются реализация потенциала российской культуры как духовно-нравственной основы развития личности и общества, а также развитие туризма.

Сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации.

Создание благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры и туризма.

Государственная программа реализуется в три этапа: первый этап — 2013–2014 годы, второй этап — 2015–2018 годы, третий этап — 2019–2020 годы.

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества.

Конкурс дает участникам взрослых коллективов окунуться в атмосферу искусства, где нет границ, нет условностей. А дети — наше будущее — здесь становятся замечательным, талантливым, красивым будущим всей России.

ПРИГЛАШАЮТСЯ творческие коллективы, отдельные исполнители детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, институтов, представители неформальных художественных объединений, концертирующие самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

К участию в международном конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства, а также творческие коллективы людей старшего поколения.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по номинациям

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях.

Выступление конкурсанта оценивается по 10-ти бальной системе.

В РАМКАХ КОНКУРСА

Торжественное открытие конкурса

Торжественная церемония награждения победителей

Каждый коллектив или солист представляют программу продолжительностью не более 4 минут

Исполнение контрастных по жанру и характеру песен возможно без сопровождения (a`cappella) или в сопровождении, допустимы фонограммы (минусовка)

Критерии оценок: школа, культура сцены, актёрское мастерство, талант (одарённость), художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма

В конкурсе может принять участие любой человек из любой страны без возрастного ценза

Участники конкурса имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено). Участники, желающие участвовать во второй/дополнительной номинации оплачивают взнос за каждую следующую номинацию со скидкой 25%

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 — 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 — 13 лет

4 категория 14 — 17 лет

5 категория от 18 лет и старше

Смешанная группа

НОМИНАЦИИ

Инструментальное исполнительство

Фортепиано

Струнно-смычковые инструменты

Народные инструменты

Духовые инструменты

Направления

классическое

народное

духовое джазовое

эстрадное

Форма

соло

дуэт

ансамбль

оркестр

Концертмейстерское исполнительство (педагог, педагог и ученик)

Вокальное творчество (классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, рок-вокал, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, ВИА, хоры)

Патриотическая песня

Авторская песня

Молодые композиторы и барды

Театральные и кукольные творчество - малые театральные формы (музыкально – драматическая, пластическая, музыкально-литературная композиция, мини-спектакль). Кукольный спектакль (в том числе постановки «Ожившие куклы»-куклы своими руками).

Изобразительное искусство

Декоративно-прикладное искусство

Если в Положении конкурса нет вашей номинации – при заполнении заявки внесите свою номинацию.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

(без учета проживания, питания, трансферов и экскурсий)

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт Организатора и конкурсного взноса участников конкурса.

Сумма взноса участника включает расходы:

на уставную деятельность;

на материально-техническое обеспечение конкурсной программы;

изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем;

изготовление сувенирной продукции;

административные расходы;

расходные материалы;

проведение рекламной кампании; аренда зала и др.

Участники оплачивают взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно.

Взнос для участников за участие в конкурсе в одной номинации:

Для солистов 2000 руб. с человека за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 15%

Дуэты, трио, квартеты - 1500 руб. с человека за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 15%



Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше – 1000 руб. с человека за участие в одной номинации.

Хоры - 500 руб. с человека за участие в одной номинации. **Хоры исполняют два произведения.**



ИЗО и ДПИ - 1500 руб. с чел. за участие в одной номинации



ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

НОМИНАЦИИ

Мода и дизайн (ретро коллекция, этно – коллекция, коллекция будущего, коллекция в стиле «модерн», ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

Оригинальный жанр (цирковое искусство и другое)

Танцевальное творчество

Народный танец(этнический, народный, характерный, танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки)

Народно – стилизованный танец (вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным использованием приёмов, элементов и музыки из других видов хореографии)

Танцевальное искусство народов России

Русская народно-плясовая (трепак, камаринская, барыня, кадрили, плясовые частушечные припевки, местные разновидности танцев)

Классический танец

Танцевальный фольклор

Современный эстрадный танец

Бальная хореография

Степ (чечётка)

Street dance show (постановки на основе хип hip-hop, disco, jazz-funk, techno), modern dance (modern, jazz-modern, contemporary)

Танцы народов мира :

Украинский

Цыганский

Восточный(оригинал танцы, танец живота, трайбл фбюжен)

Испанский

Ирландский

Бразильский (ламбада, бразильская самба)

Американские танцы

Африканские танцы и.д.р.

Если в Положении конкурса нет вашей номинации – при заполнении заявки внесите свою номинацию.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт Организатора и конкурсного взноса участников конкурса.

Сумма взноса участника включает расходы:

на уставную деятельность;

на материально-техническое обеспечение конкурсной программы;

изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем;

изготовление сувенирной продукции;

административные расходы;

расходные материалы;

проведение рекламной кампании; аренда зала и др.

Взнос для участников за участие в конкурсе в одной номинации:

Солисты 2000 руб. с человека за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 50%

Дуэты, трио, квартеты - 1500 руб. с человека за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 50%

Ансамбли от 5 чел. до 12 чел. – 800 руб. с человека за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 50%

Коллективы от 13 чел. и больше – 700 руб. с чел. за участие в одной номинации. По желанию второй конкурсный номер в этой номинации со скидкой 50%

Конкурсант по собственному усмотрению исполняет второй конкурсный номер в той же номинации, предусматривающий оплату конкурсного взноса со скидкой!

Выступление отдельного солиста из коллектива не дает право на скидку в сольном выступлении той же номинации.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС МОЖНО ОПЛАТИТЬ:

наличными в день конкурса при регистрации;

по безналичному расчету (Договор или Контракт);

по квитанции в любом банке.

В платёжном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

Срок уплаты взноса — не позднее, чем за 5 (пять) рабочих дня до даты проведения конкурса. После оплаты копию квитанции или платежное поручение выслать в Оргкомитет.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ВЗНОСА

Расчетный счет: 40703810000000705041

Наименование банка: АО «ТИНЬКОФФ БАНК»

БИК: 044525974

Корреспондентский счет: 30101810145250000974

Получатель: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
ЖАНРОВ «ПРИЗНАНИЕ! СЛАВА! УСПЕХ!»

ИНН 7716881507, КПП 771601001

Назначение платежа: Конкурсный взнос за участие в конкурсе. ФИО (или название коллектива). НДС не облагается.

ОРГАНИЗАТОР МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ

«ПРИЗВАНИЕ! СЛАВА! УСПЕ!»

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций. Международный конкурс проводится в один тур

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

ВНИМАНИЕ! Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет оргкомитет на основании решений жюри.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

ВНИМАНИЮ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ!

Для поездки на конкурс у уполномоченного представителя автоинспекции необходимо взять разрешение на передвижение детей в автобусе.

Он должен быть предоставлен при первом же требовании инспектора ГАИ. Письменное заявление организаторы планируемой поездки должны подать не позже, чем за 2 дня до поездки в районное отделение Госавтоинспекции.

Источник: <http://pravo-auto.com/pravila-perevozki-detej-v-avtobuse/>

Оформление документов Для перевозки детей следует подготовить документацию:

список детей в данной поездке;

копии разрешений на транспортировку детей;

документ о посадке, где указываются места для каждого ребенка;

уведомление из ГИБДД или копию заявления на сопровождение;

договор поездки, подписанный транспортной компанией и заказчиком;

ФИО сопровождающих лиц с указанием номеров телефонов и паспортных данных; договор с мед. работником о сопровождении несовершеннолетних лиц, если поездка занимает больше 12 часов;

информация о водителях (ФИО, контакты, номера водительских удостоверений);

список продуктов питания в автобусе.

Составляя маршрут, необходимо отметить следующее:

график путешествия и времени передвижения;

время остановок для физиологических нужд детей;

места остановок для еды, отдыха и экскурсий (с указанием гостиниц).

Источник: <http://pravo-auto.com/pravila-perevozki-detej-v-avtobuse/>

Требования к водителям и транспортному средству

Постановлением Правительства РФ с 12 июля 2017 года в силу вступили изменения ПДД, корректирующие правила перевозки детей в автобусах, а также правила размещения автомобилей на проезжей части.

Согласно данному постановлению для осуществления организованной транспортировки может использоваться автобус, которому не больше 10 лет с года выпуска, а также:

Транспортное средство должно соответствовать техническим требованиям по конструкции и назначению.

Обязательно наличие карты диагностики или технического талона, подтверждающего исправность автобуса.

Для возможности определения нахождения транспортного средства в любое время суток должен быть установлен спутниковый навигатор ГЛОНАСС.

В каждом автобусе должен находиться тахограф, который осуществляет контроль за режимом отдыха водителя и за скоростью передвижения автобуса.

К перевозке детей допускаются только те водители, у которых есть:

права с открытой категорией D;

лицензия на перевозку; медицинский допуск к рейсу;

стаж управления транспортным автобусом не меньше 1 года из 3 последних лет; пройден обязательный инструктаж о транспортировке детей;

водителя не лишали прав, и он не совершал административных нарушений за последний год.

Источник: <http://pravo-auto.com/pravila-perevozki-detej-v-avtobuse/>

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Участники конкурса награждаются по итогам конкурса.

Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

В каждой возрастной категории участники награждаются:

наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней,

дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника.

Участники награждаются памятными подарками, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам.

Гран-при присуждается коллективу и исполнителю. Так же учреждены специальные дипломы и звания.

СПОНСОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

Телефон Оргкомитета

+7 903 250-02-02

E-mail: f4991856084@yandex.ru