

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»**



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДИСТАНЦИОННЫЕ КОНКУРСЫ

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

КОНКУРСЫ ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ

КОНКУРСЫ ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ МОЖЕТ ПРИЕХАТЬ В МОСКВУ!

**ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!
ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК**

ВОЗРАСТ НЕ ГОРАНИЧЕН

В НОМИНАЦИИ ВЫ МОЖЕТЕ ИСПОЛНИТЬ

ОДИН ИЛИ ДВА КОНКУРСНЫХ НОМЕРА

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ РАССМАТРИВАЮТСЯ В ТЕЧЕНИИ 10 ДНЕЙ

ВНИМАНИЕ!

- 1. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ВЫБРАТЬ НАЗВАНИЕ КОНКУРСА (БАННЕР), который Вам больше всего понравился).**
- 2. Внимательно прочесть Положение конкурса.**
- 3.Скачать на странице заочных видео конкурсов квитанцию для оплаты конкурсного взноса.**
- 4.Заполнить квитанцию и оплатить в любом банке конкурсный взнос (смотрите ниже финансовые условия).**
- 5.Заполнить онлайн заявку. В заявке указать ссылку на конкурсное видео и отправить в Оргкомитет.**
- 6. Отдельно на электронную почту f4991856084@yandex.ru выслать копию квитанции (в письме указать Ф.И. участника и название коллектива).**

ВНИМАНИЕ! После получения копии квитанции Оргкомитет начнет рассматривать заявку.

ФИНАСОВЫЕ УСЛОВИЯ

**Стоимость участия
для творческих коллективов в заочной форме на 1 чел.
в одной номинации (коллективы):**

2000 руб. – солисты

1000 руб. - Дуэты, трио, квартеты

800 руб. с чел. (группы от 5 до 10 чел.)

700 руб. –за 1 чел. для групп (от 11 чел. и более)

Если в коллективе несколько возрастных категорий, то на конкурс выставляется по 1-2 работе или 1 номеру от каждой категории. Оплачивается согласно общему количеству участников.

ОБРАЗЕЦ КВИТАЦИИ

ИЗВЕЩЕНИЕ	Расчетный счет: 40703810000000705041 Наименование банка: АО «ТИНЬКОФФ БАНК»			
Кассир	БИК: 044525974, Корреспондентский счет: 30101810145250000974 Получатель: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» ИНН 7716881507, КПП 771601001			
	Вид платежа:	Дата	Сумма	
	ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС			
	УЧАСТНИК КОНКУРСА -Ф.И. НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА			
	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="text-align: center;">Название конкурса</td> </tr> </table>			Название конкурса
Название конкурса				
	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="text-align: center;">Название конкурса</td> </tr> </table>			Название конкурса
Название конкурса				
	Подпись _____			

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

Автономная некоммерческая организация «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)» предоставляет новую возможность дистанционного участия в международных конкурсах для всех творческих коллективов и отдельных исполнителей, независимо от возраста и страны проживания. Наши конкурсы дают стимул всем творческим личностям к совершенствованию и пропаганде культурных достижений и ценностей каждого народа!

Идея проведения международных конкурсов детского, юношеского и молодёжного творчества на дистанции открыла новые возможности для многих творческих коллективов и отдельных исполнителей. Выступления могут увидеть миллионы зрителей и профессиональных агентств - в России, Европейских, Евразийских странах, на других континентах.

Наши конкурсы стимулируют танцоров, музыкантов, творческих людей всех возрастов к совершенствованию и пропаганде культурных достижений и ценностей каждого народа!

Наши конкурсы позволяют преодолеть географические, материальные барьеры и в итоге предоставить равные шансы для каждого желающего на возможность участия в международном конкурсе! Талантливых детей и молодёжи во всем мире очень много!

Продюсерский центр «БЭСТ», Продюсерский центр «Признание! Слава! Успех!» открывают для всех творческих людей новые возможности во многих странах и континентах.

Каждый из вас свободен для выбора времени для записи вашего выступления. Как только вы готовы, установите штатив с камерой и запишите ваше выступление.

Все конкурсы проводятся по странам и городам в соответствии с датами, указанными в расписании конкурсов.

Основная цель международных конкурсов – поддержка и определение талантливых детей, молодёжи и профессиональных коллективов, определение их мастерства и профессионализма.

Данные конкурсы проводятся в заочной форме - по видеозаписям.

Участие в конкурсе предельно проста – достаточно вам записать на видео Ваше выступление или коллектива разместить в YOUTUBE , заполнить заявку, оплатить организационный взнос, прислать в Оргкомитет заявку, копию квитанции (оплата конкурсного взноса), ссылку на видео, а затем

дождаться подведения итогов конкурса и решение жюри, В ТЕЧЕНИИ 10 ДНЕЙ!

В итоге каждый участник гарантированно получает Диплом участника, а если жюри присвоит Гран-При или звание Лауреата одной из трех степеней, то вы получаете соответствующий наградной Диплом общего образца.

Диплом высылаются наложенным платежом Почтой России на указанный в заявке почтовый адрес.

Наложённый платёж— сумма, которую адресат должен оплатить при получении письма в почтовом отделении

В Дипломах слово ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС НЕ ПИШЕТСЯ. Необходимо указать в заявке полный почтовый адрес с индексом, Ф.И.О (полностью) получателя бандероли.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте конкурсов любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Основной целью международных конкурсов является – выявление и поддержка наиболее талантливых и ярких исполнителей и творческих коллективов, определение их профессионального мастерства.

К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ ДОПУСКАЮТСЯ:

- Самодеятельные и творческие коллективы, ансамбли, солисты.
- Ансамбли, солисты детских школ искусств, детских музыкальных школ.
- Ансамбли, солисты средних общеобразовательных и иных учебных заведений.
- Ансамбли, солисты культурно – досуговых учреждений.
- Коллективы и солисты из России и разных стран.

В международных конкурсах так же могут принимать участие преподаватели, профессиональные коллективы и солисты с пометкой в заявке «Профессионал».

Каждый конкурс проходит по номинациям, жанрам и возрастным категориям:

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества.

Конкурс дает участникам взрослых коллективов окунуться в атмосферу искусства, где нет границ, нет условностей. А дети — наше будущее — здесь становятся замечательным, талантливым, красивым будущим всей России.

СОВЕРШЕНСТВУЙСЯ!

СТАВЬ НОВЫЕ ЦЕЛИ ПЕРЕД СОБОЙ!

ПОБЕЖДАЙ!

КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ

Ваш ребенок талант! Пусть об этом узнают все!

Отличный способ пополнить портфолио Вашего ребенка!

КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Возможно, Вы еще не знаете, но Вы талантливы! Заявите о себе!

КОНКУРС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Повышайте свою квалификацию!

Участие в наших конкурсах поможет Вам при аттестации!

КОНКУРС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 — 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 — 13 лет

4 категория 14 — 17 лет

5 категория от 18 лет и старше

Смешанная группа

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Духовые музыкальные инструменты

Флейта

Гобой

Кларнет

Фагот

Труба

Валторна

Тромбон

Туба

Металлофоны

Ксилофон
Гонг
Вибраслэл

Струнные музыкальные инструменты (хордофоны)

Виолончель
Гиджак
Кеманча
Арфа
Гусли
Гитара
Балалайка
Цимбалы
Фортепьяно
Клавесин (франц. *clavecin*)

Клавишные музыкальные инструменты

Струнные (ударно-клавишные и щипково-клавишные): фортепьяно, челеста, клавесин и его разновидности.

Духовые (клавишно-духовые и язычковые): орган и его разновидности, фисгармония, баян, аккордеон, мелодика.

Электромеханические: электропиано, клавинет

Электронные: электронное пианино

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом.

Техника исполнения.

Музыкальность, эмоциональность исполнения.

Художественная ценность исполняемых произведений.

Оригинальность исполнительской интерпретации.

Эстетичность.

Соответствие программы возрастной категории.

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Академический вокал

Хоровое пение

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Народный вокал

Академический вокал

Pop Folk

Край родной (песни, исполняемые на национальном языке)

Патриотическая песня

Авторская песня (Только под фонограмму «минус» или в сопровождении фортепиано! Выступление под аккомпанемент «живого» ансамбля невозможно)

Мировой хит

В стиле Ретро (песни, написанные до 90-х годов)

Песни из кинофильмов

Вокально-хореографические коллективы

ВНИМАНИЕ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Виды хоровых коллективов:

смешанный хор (наиболее распространенный тип хора) — состоит из женских и мужских голосов. Женские голоса составляют партии сопрано и альтов, мужские голоса составляют партии теноров и басов. Внутри каждой партии обычно бывают подразделения на первые (более высокие) и вторые (более низкие) голоса: сопрано I и II, альты I и II, тенора I и II, басы I и II;

хор мальчиков и юношей — состоит из тех же четырех основных партий, что и смешанный, но партию сопрано исполняют мальчики — дисканты, партию альтов — контратенора — юноши, поющие фальцетом; партии теноров и басов в таком хоре, так же, как и в смешанном, исполняются мужчинами;

мужской хор — состоит из теноров и басов, с подразделением каждой партии на два голоса: первые (высокие) и вторые (низкие) тенора и первые и вторые басы. Партия первых теноров может быть расширена за счет певцов-контратеноров, поющих (фальцетом) еще более высокую партию, по tessiture находящуюся за пределами обычного мужского голосового диапазона;

женский хор — состоит из сопрано и альтов, с подразделением каждой партии на два голоса: первые и вторые сопрано и первые и вторые альты;

детский хор — состоит из двух партий: сопрано (дискантов) и альтов, иногда из трёх — сопрано (дискантов) I и II, и альтов; возможны и другие варианты.

С точки зрения манеры пения различают:

академические хоры — поющие в академической манере, основанной на эталоне европейского академического (оперно-концертного) певческого тона;

народные хоры — поющие в народной манере.

По количеству участников различают:

камерные хоры — от 12 до 30-50 участников;

большие хоры — от 50 до 120 участников;

сводные хоры — до 1000 участников, собираются на время из разных коллективов.

Такие составы имеют статус «хэппининг-перфоманс» и не относятся собственно к исполнительскому искусству, так как представляют собой скорее пропагандно-просветительское направление.

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ МОЖНО ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни».

Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

Классический танец

Деми-классика

Народный танец

Стилизованный народный танец

Индийский танец

Фламенко

Эстрадный танец

Детский танец

Бальный танец

Чирлидинг

Танцевальное шоу

Джаз Модерн Беби –шоу (среди детских садов)

Ансамбли бального танца

Акробатический танец

Латинское шоу

Ирландский танец

Восточный танец

Цыганский танец

Степ Стрит-шоу (формейшн, продакшн)

Oriental классика

Oriental фолк

Oriental шоу

Oriental народный

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, вам необходимо указать эту номинацию, и мы обязательно включим ее в список.

ФОРМЫ:

Соло

Дуэт

Малая форма от 4 до 7 чел.

Ансамбль от 8 до 14 чел.

Формейшен от 15 до 24 чел.

Продакшн от 25 до 40 чел.

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Акробатика

Жонглирование

Иллюзионный жанр

Оригинальный жанр

Каучук

Клоунада

Эквилибристика

Гимнастика

Шоу-программа

«ТЕАТРЫ МОДЫ»

Подразумевает коллективный показ коллекции

Критерии оценки:

дизайн костюма (замысел, эстетика),

целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения,

выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение),

артистичность исполнения - пластика и хореография,

музыкальное оформление

сохранение традиций.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Академическое

Народное

Современное направление (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды)

Актерское мастерство (Художественное чтение)

Драматический

Музыкальный

Кукольный

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию. Конкурсная программа участников оценивается по следующим критериям:

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

- артистизм, раскрытие художественного образа.

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ МОЖНО ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

Итоги каждого международного конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение следующих званий:

Обладатель Гран-при – Диплом.

Лауреат (три призовых места) - дипломы «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени».

Каждый руководитель, преподаватель, концертмейстер – награждаются Благодарственным письмом.

Все дипломы общего образца выдаются на русском языке, с подписью членов жюри и печатью Международного Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)». Во всех дипломах конкурсантов, помимо основных данных о международном конкурсе, юридических данных оргкомитета, подписей членов жюри и печати оргкомитета конкурса, указываются персональные данные – фамилия и имя участника, педагога, руководителя, концертмейстера, название учебного заведения, город, страна. **В ДИПЛОМАХ СЛОВО ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС НЕ ПИШЕТСЯ**

Все Дипломы участникам оргкомитет конкурса высылает наложенным платежом почтой России.

Если вы по каким-то причинам неверно указали адрес, или у вас вдруг внезапно изменился адрес, то в таких случаях до момента отправки диплома вы должны нас информировать об изменённом адресе, на который нам необходимо выслать Диплом.

Прослушивания и просмотры по видеозаписям.

ВНИМАНИЕ! Видеоматериал, записанный не полностью, к конкурсу не допускается, организационный взнос не возвращается!

Выставление конкурсантом заявки и конкурсного видеоматериала, является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ РАССМАТРИВАЮТСЯ В ТЕЧЕНИИ 10 ДНЕЙ

Этапы нашей работы и оценка конкурсных работ:

1 этап

После того, как Вы оплатили организационный взнос, заполнили заявку и отправили конкурсный материал, на Ваш электронный адрес должно прийти уведомление о том, что заявка поступила на рассмотрение. Если Вы отправили заявку со страницы сайта, уведомление должно прийти в течение одного часа. Если Вы отправили заявку по электронной почте, уведомление должно прийти в течение суток. Некоторые письма могут попасть в СПАМ, поэтому рекомендуем проверять эту папку в своей почте. Если Вы так и не получили никаких уведомлений, убедитесь, что при заполнении заявки, Вы верно указали свой адрес электронной почты и отправьте заявку повторно.

2 этап:

Следующий шаг – это проверка конкурсного материала и заявки Организаторами конкурса. Далее работа поступает в общую базу, где происходит сортировка конкурсных работ. На эту работу уходит от одного до трех дней.

Работы группируются по отличительным признакам, таким как: дата подачи заявки, формат конкурса, номинация, вид образовательного учреждения, должность (квалификация) или возраст участника, способ представления конкурсного материала.

В некоторых случаях, членам жюри позволяется увеличить количество критериев, если это необходимо для объективной оценки.

3 этап:

Конкурсные работы, отсортированные по группам, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл. Время, отведенное для оценки работ членами жюри, составляет от одного до трех дней.

Все данные заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов.

4 этап:

Техническая группа, состоящая из членов команды Продюсерского Центра «БЭСТ» переносит данные из поступивших и рассмотренных заявок в утвержденные шаблоны наградных документов. Как правило, эта работа является ручной и самой трудоемкой, поэтому некоторые ошибки, допускаемые конкурсантами при заполнении заявок, могут остаться незамеченными, вследствие чего они могут быть перенесены в наградные документы. Будьте внимательны!

5 этап:

Завершающим этапом является отправка наградных документов почтой России.

Ну, вот мы и подошли к тому, что на объективное рассмотрение Вашей конкурсной работы с момента подачи заявки, уходит до **10 рабочих дней**. **Напоминаем, что заявку можно отправить в любое время.**

ВЫХОДНЫХ В ЗАОЧНЫХ ВИДЕО КОНКУРСАХ НЕ БЫВАЕТ!

Контакты:

МОСКВА

Телефоны: +7 (903) 250 02 02; +7 (916) 650 00 05

E-mail: f4991856084@yandex.ru

ДОКУМЕНТЫ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА

«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации некоммерческой организации

Автономная некоммерческая организация
«Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров
«БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»

129346, Москва, улица Изумрудная, дом 36, квартира 38

Решение о государственной регистрации некоммерческой организации при создании принято «01» декабря 2017 г. Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Москве.

Запись о некоммерческой организации внесена в Единый государственный реестр юридических лиц «05» декабря 2017 г. за основным государственным регистрационным номером:

1 1 7 7 7 0 0 0 2 1 5 5 3

Начальник Главного управления
Министерства юстиции
Российской Федерации по Москве



Р.Р. Юсупов

Учетный N

7 7 1 4 0 5 7 8 3 0

Дата выдачи «19» июня 2019 г.

Ранее выданное свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации от «18» декабря 2017 г. не применяется в связи с выдачей настоящего свидетельства.

Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»
Николай Петрович Федоренко

