

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
ЖАНРОВ
«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»**



Расчетный счет: 40703810000000705041, АО «ТИНЬКОФФ БАНК»

БИК: 044525974, Корреспондентский счет: 30101810145250000974

ИНН 7716881507, КПП 771601001

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ



30 МАЯ 2020 г
ВОРОНЕЖ

ВТОРОЙ СЕЗОН МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Согласно Плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Автономная некоммерческая организация «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» проводит 30 мая 2020 г. международный конкурс музыкально-песенного и танцевального творчества «SUPERSTAR» в городе ВОРОНЕЖ.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Дворец культуры железнодорожников

г. Воронеж ул. Никитинская, дом 1

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Автономная некоммерческая организация

«Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров

«БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование гармонично развитой личности и укрепление приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования.

Передача от поколения к поколению традиционных ценностей и норм, традиций, обычаев.

Создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;

Обеспечение доступа к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Сохранение поколением, накопленный духовный опыт нации, как единство многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма, национальной гордости, укрепление России на международной арене.

Развитие и формирование творческой личности.

Сохранение культурного наследия.

Поддержка творческой деятельности в области хореографического искусства и других видов исполнительского искусства.

Создание условий для развития национального сектора массовой культуры, повышения эстетического качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечения массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики.

Поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, максимально полно раскрыть их способности и таланты в исполнительском искусстве.

Сохранение и популяризация наследия культурных традиций народов России и поддержке основанного на них народного творчества.

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия страны, формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного хореографического творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать укреплению и расширению межрегионального культурного сотрудничества.

Развитие музыкально-песенного и танцевального творчества. Сохранение традиций национальной культуры, формирование эстетических вкусов на примерах лучших образцов музыкального творчества. Совершенствование уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.

Укрепление профессиональных связей между творческими коллективами и руководителями. Развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов.

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества, а дети – будущее России!

ПРИГЛАШАЮТСЯ

Отдельные исполнители, творческие коллективы, детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, институтов, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

К участию в международном конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 17 лет

5 категория 18 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Духовые музыкальные инструменты

Флейта, Гобой, Кларнет, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба.

Металлофоны

Ксилофон, Гонг, Вибраслэл.

Струнные музыкальные инструменты (хордофоны)

Виолончель, Гиджак, Кеманча, Арфа, Гусли, Гитара, Балалайка, Цимбалы, Фортепиано,

Клавесин (франц. clavecin)

Клавишные музыкальные инструменты

Струнные (ударно-клавишные и щипково-клавишные): фортепиано, челеста, клавесин и его разновидности.

Духовые (клавишно-духовые и язычковые): орган и его разновидности, фисгармония, баян, аккордеон, мелодика.

Электромеханические: электропиано, клавинет.

Электронные: электронное пианино, электрогитара и т.д.

ВНИМАНИЕ! По желанию можно исполнить один или два конкурсных номера

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность

исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Академический вокал, хоровое пение, эстрадный вокал, джазовый вокал, народный вокал, Pop Folk, край родной (песни, исполняемые на национальном языке), патриотическая песня, авторская песня, мировой хит, в стиле Ретро (песни, написанные до 90-х годов), песни из кинофильмов, вокально-хореографические коллективы.

Обязательные требования для Вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет одно произведение общей длительностью не более 4 минут.

Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

ВНИМАНИЕ! По желанию можно исполнить один или два конкурсных номера

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни».

Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

НОМИНАЦИИ

Народные национальные танцы России

Фольклорный танец

Народно – стилизованный танец

Танцы народов мира

Классический танец (традиционная техника исполнения)

Детский танец

Бальный танец

Спортивный бальный танец

Эстрадно - спортивный танец

Эстрадный танец

Деми-классика

Современный танец

Уличные танцы

Акробатический танец

Джаз модерн Беби –шоу (среди детских садов)

Степ(чететка).

Танцевальное шоу

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень,

культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

ВНИМАНИЕ! По желанию можно исполнить один или два конкурсных номера

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика, жонглирование, иллюзионный жанр, оригинальный жанр, каучук, клоунада, эквилибристика, гимнастика, шоу-программа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

ВНИМАНИЕ! По желанию можно исполнить один или два конкурсных номера

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

«ТЕАТРЫ МОДЫ»

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-а-порте, фолк-стиля с элементами этнографии украинского национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

На каждый конкурсный показ в номинации «Театры мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы (ПО ЖЕЛАНИЮ) включающие) до трех моделей одежды. Время демонстрации - не более 6 минут

ВНИМАНИЕ! По желанию можно исполнить один или два конкурсных номера

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

ТЕАТРЫ («Драматический театр», «Театр мимики и жеста», «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Мюзикл»).

Исполняется один конкурсный номер.

Продолжительность номера до 15 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие.

Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания).

Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения).

Актерское мастерство исполнителей.

Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива.

Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ), ЮМОР, САТИРА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Часть I – Сценическая речь:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных конкурсанта;

четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;

яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;

понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы;

наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

Часть II – Сценическая пластика и вокал:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных;

свободно и уверенно двигается, обладает чувством ритма, пластичностью, темпераментом, обаянием;

обладает музыкальным слухом и памятью;

навыки владения голосовым аппаратом;

соблюдение основных правил интонационно-мелодической и

орфоэпической культуры и яркое, эмоциональное, выразительное

исполнение произведений.

Часть III – Мастерство конкурсанта:

образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач;

полное раскрытие темы заданий;

обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;

умение взаимодействия с партнерами и зрительской аудиторией;

точность и оригинальность исполнения;

Исполняется один конкурсный номер.

Продолжительность номера до 4 минут.

ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Принимаются до двух работ, выполненные в любой технике и из любого материала:

пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Поделки можно привезти с собой или сфотографировать и отправить фотографию на конкурс.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись и графика

На конкурс можно представить до двух работ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Оригинальность идеи и уровень исполнения работы, содержательность (полнота) выполненной работы, самостоятельность, соответствие теме, целям и задачам

Конкурса, художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека, животного).

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

В РАМКАХ КОНКУРСА

Торжественное открытие конкурса.

Торжественная церемония награждения победителей.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление;

Международный конкурс проводится в один тур:

Участники предварительно подают в Оргкомитет онлайн-заявку;

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок;

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет Оргкомитет заранее; Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами;

Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций;

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики;

Вход в зал для публики бесплатный;

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан;

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается;

Оргкомитет имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса за счет направляющей стороны.

Запись фонограммы должна быть на флэш-карте с идеальным качеством звука. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. ***Обязательно имейте дубликат записи.***

ЖЮРИ

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри международного конкурса, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации и зарубежных стран: профессиональные хореографы, доценты, профессора высших учебных заведений города Москвы, координаторы спецпроектов ТВ России.

Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри;

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса;

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри имеет право:

присуждать не все премии участникам;

делить премии между участниками;

присуждать специальные премии участникам.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.

СПЛОТИТЕ СВОЙ КОЛЛЕКТИВ И ПОЛУЧИТЕ ВЫСШУЮ НАГРАДУ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (номинации) и возрастной группе. Участники награждаются дипломами обладателя: Лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней и участника.

Жюри может присудить Диплом Гран-при Конкурса, а также денежный приз, который учреждается Оргкомитетом.

Оргкомитет конкурса определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от спонсоров: «За лучшее оформление номера», «Лучшая балетмейстерская работа», «За сохранение национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое мастерство» и пр.

Церемония награждения участников в день конкурса. Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.

Все участники международного конкурса смогут отдохнуть в 2020 году в пионерском лагере Республики Крым (Алушта), а также принять участие в международном конкурсе «ИСКУССТВО ОБЪЕДНЯЕТ МИР».

Отдых для участников конкурса 11 дней или 22 дня - июнь, июль, август. Стоимость путевки со скидками 1500 руб. с чел. в сутки (проживание, 5 разовое питание, экскурсии, различные мероприятия, теплое море). На период отдыха с детьми занимаются воспитатели и вожатые.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Прямая трансляция международного конкурса

SMS- голосование. Услуга платная.

Фото участников конкурса также будут размещены на Портале Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» и в социальных сетях.

Во время конкурса производится фото и видеосъемка в формате HD-качестве концертного номера каждого участника в отдельности.

Заявки на видеоролик принимаются во время регистрации участников на конкурсе и в течении всего конкурса.

Видео материалы будут транслироваться на сайте конкурса и в социальных сетях.

СПОНСОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт конкурсного взноса участников.

Сумма взноса участника включает расходы:

на уставную деятельность;

на материально-техническое обеспечение;

изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем;

изготовление сувенирной продукции;

административные расходы;

расходные материалы;

проведение рекламной кампании; аренда зала и др.

Участники оплачивают взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно.

Взнос для участников за участие в конкурсе в одной номинации:

Солисты 2000 руб. с человека за участие в одной номинации.

Дуэты, трио, квартеты - 1400 руб. с человека за участие в одной номинации.

Ансамбли от 5 чел. и больше – 1300 руб. с человека за участие в одной номинации.

ИЗО и ДПИ - 1000 руб. с чел. за участие в одной номинации

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Солисты 2000 руб. с человека за участие в одной номинации.

Дуэты, трио, квартеты - 1000 руб. с человека за участие в одной номинации.

Ансамбли 5 чел. до 12 чел. –800 руб. с человека за участие в одной номинации.

Коллективы от 13 чел. и больше – 700 руб. с человека за участие в одной номинации.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС МОЖНО ОПЛАТИТЬ

Наличными в день конкурса при регистрации.

По безналичному расчету (Договор)

Телефон Оргкомитета: +7 903 250-02-02; +7 9166500005

Городской: +7 499 185-6084

f4991856084@yandex.ru

Сайт: www.kulturamira.com

Председатель жюри международных конкурсов,
Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»,
режиссер-постановщик, продюсер



Н. П. Федоренко

