

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
ЖАНРОВ
«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»**



Расчетный счет: 40703810000000705041, АО «ТИНЬКОФФ БАНК»

БИК: 044525974, Корреспондентский счет: 30101810145250000974

ИНН 7716881507, КПП 771601001

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ

Международный Продюсерский Центр "БЭСТ"
Международный Продюсерский Центр
музыкального искусства "Признание! Слава! Успех!"

Международный конкурс искусств и творчества

МОСКОВСКАЯ ВОЛНА



www.kulturamira.com

тел: 8-903-250-0202, 8-916-650-0005

vk.com/beststarquest
[@beststarquest](https://www.instagram.com/beststarquest)

Согласно Плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Автономная некоммерческая организация «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» проводит 25 апреля 2020 г. международный конкурс музыкально-песенного и танцевального творчества «МОСКОВСКАЯ ВОЛНА» в городе **НОВОМОСКОВСК**.

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ!
ЕЖЕГОДНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«ТАЛАНТЛИВАЯ РОССИЯ»

25 АПРЕЛЯ 2020 г

НОВОМОСКОВСК

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА



КУБОК ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗНАНИЯ
«ПРИЗВАНИЕ»

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Городской Дворец культуры
Тульская область, Г. Новомосковск, ул. Московская, дом 10

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Автономная некоммерческая организация
«Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров
«БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование гармонично развитой личности и укрепление приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования.

Передача от поколения к поколению традиционных ценностей и норм, традиций, обычаев.

Создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;

Обеспечение доступа к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Сохранение поколением, накопленный духовный опыт нации, как единство многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма, национальной гордости, укрепление России на международной арене.

Развитие и формирование творческой личности.

Сохранение культурного наследия.

Поддержка творческой деятельности в области хореографического искусства и других видов исполнительского искусства.

Создание условий для развития национального сектора массовой культуры, повышения эстетического качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечения массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики.

Поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, максимально полно раскрыть их способности и таланты в исполнительском искусстве.

Сохранение и популяризация наследия культурных традиций народов России и поддержке основанного на них народного творчества.

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия страны, формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного хореографического творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных

исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать укреплению и расширению межрегионального культурного сотрудничества.

Развитие музыкально-песенного и танцевального творчества. Сохранение традиций национальной культуры, формирование эстетических вкусов на примерах лучших образцов музыкального творчества. Совершенствование уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.

Укрепление профессиональных связей между творческими коллективами и руководителями. Развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов.

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества, а дети – будущее России!

ПРИГЛАШАЮТСЯ

Отдельные исполнители, творческие коллективы, детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, институтов, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

К участию в международном конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 17 лет

5 категория 18 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ.

Фортепиано

Струнно-смычковые инструменты

Народные инструменты

Духовые инструменты

Баян, аккордеон, гармонь

Ударные инструменты

Синтезатор

Современная музыка

Авторская работа

Учитель и ученик

Продолжительность одного номера до 5 минут

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке ([дополнительные сведения участника конкурса](#)).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор адыгов и черкесов(народные песни, частушки)

Обрядовый фольклор адыгов

Академический вокал

Хоровое пение

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Народный вокал

Pop Folk, край родной (песни, исполняемые на национальном языке)

Патриотическая песня

Авторская песня

мировой хит, в стиле Ретро (песни, написанные до 90-х годов), песни из кинофильмов,

Вокально-хореографические коллективы.

Продолжительность одного номера до 5 минут

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке ([дополнительные сведения участника конкурса](#)).

Обязательные требования для Вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет одно произведение общей длительностью не более 4 минут.

Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни».

Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

НОМИНАЦИИ

Народные танцы России

Национальные танцы России

Классический танец

Народный танец

Современный танец

Деми-классика

Стилизованный народный танец

Бальный танец

Эстрадный танец

Детский танец

Танцы народов мира

Фламенко

Чирлидинг

Танцевальное шоу

Джаз модерн Беби –шоу (среди детских садов)

Акробатический танец

Степ чечётка

Продолжительность одного номера до 5 минут

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке ([дополнительные сведения участника конкурса](#)).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика

Жонглирование

Иллюзионный жанр

Оригинальный жанр

Каучук

Клоунада

Эквилибристика

Гимнастика

Шоу-программа.

Продолжительность одного номера до 5 минут

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке ([дополнительные сведения участника конкурса](#)).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

«ТЕАТРЫ МОДЫ» (коллектив представляет театрализованную постановку коллекцию(ии)).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

Продолжительность одного номера до 5 минут

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке [\(дополнительные сведения участника конкурса\)](#).

ТЕАТР

Поэтические произведения Кубани

Актерское мастерство (художественное чтение – 1 номер). **Продолжительность номера до 4 мин.**

Академическое, народное, современное направление (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды), драматический, музыкальный, кукольный. **Продолжительность номера до 15 минут.**

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке [\(дополнительные сведения участника конкурса\)](#).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Принимаются до двух работ, выполненные в любой технике и из любого материала:

пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Поделки можно привезти с собой или сфотографировать и отправить фотографию на конкурс.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилового, художественного и

образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке ([дополнительные сведения участника конкурса](#)).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись и графика

На конкурс можно представить до двух работ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Оригинальность идеи и уровень исполнения работы, содержательность (полнота) выполненной работы, самостоятельность, соответствие теме, целям и задачам Конкурса, художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека, животного).

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке ([дополнительные сведения участника конкурса](#)).

В РАМКАХ КОНКУРСА

Торжественное открытие конкурса.

Торжественная церемония награждения победителей.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление;

Международный конкурс проводится в один тур:

Участники предварительно подают в Оргкомитет онлайн-заявку;

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок;

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет Оргкомитет заранее; Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами;

Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций;

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики;

Вход в зал для публики бесплатный;

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан;

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается;

Оргкомитет имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса за счет направляющей стороны.

Запись фонограммы должна быть на флэш-карте с идеальным качеством звука. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. **Обязательно имейте дубликат записи.**

ЖЮРИ

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри международного конкурса, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации: профессиональные хореографы, доценты, профессора высших учебных заведений города Москвы, координаторы спецпроектов ТВ России.



ФЕДОРЕНКО НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Режиссер-постановщик, продюсер

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ



ОЛЬГА ПЕТРОВНА КОЛПИКОВА

Профессор кафедры музыки и сольного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета,

кандидат наук, педагог высшей школы, доцент ВАК, обладатель Гран-

При международных конкурсов в Италии и Испании.



НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА ВОЛКОВА

Доцент кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ им. Гнесиных, Лауреат международных конкурсов, педагог.



КОРНЕЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Балетмейстер Московского академического театра оперетты, Заслуженная артистка России, Лауреат Премии г. Москвы, постановщик спектаклей «Рикошет» А. Маркелов, «Орфей в аду» Ж. Оффенбах, «Бал в Савойе», П. Абрахам, «Баядера» И. Кальман, «Цыганский барон» И. Штраус из мюзиклов «Джейн Эйр» К. Брейтбург, «Собака на сене» А. Клевицкий, «Монте Кристо» Р. Игнатьев, «Граф Орлов» Р. Игнатьев, «Анна Каренина» Р. Игнатьев.



НЕВРЕТДИНОВ КОНСТАНТИН ВАЙСОВИЧ

Педагог высшей школы, Доцент Российского института театрального искусства ГИТИС, хореограф, рекордсмен книги рекордов Гиннеса, единственный исполнитель степа на руках, продюсер степ-фестиваля «Золотая набойка».



МАРИЯ ДМИТРИЕВНА КОРПУСОВА

Старший преподаватель института театрального искусства под управлением И. Кобзона, член Союза театральных деятелей Российской Федерации, педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М.Щепенко, солистка группы «Encantados».



БУРЬЯНОВСКИЙ НИКОЛАЙ МАКСИМОВИЧ

Преподаватель Московского государственного института культуры,
преподаватель по специальности
«Вокальное искусство», **Лауреат** Всероссийских и Международных
конкурсов, **эксперт** вокального шоу 1 канала «Ну-ка все вместе»



КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ БАРКОВ

Художественный руководитель и главный дирижер Липецкого симфонического оркестра, лауреат международных конкурсов.

Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри;

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса;

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри имеет право:

присуждать не все премии участникам;

делить премии между участниками;

присуждать специальные премии участникам.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (номинации) и возрастной группе. Участники награждаются дипломами обладателя: Лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней и участника.

Жюри может присудить Диплом Гран-при конкурса в каждой номинации, а также денежный приз, который учреждается Оргкомитетом.

Оргкомитет конкурса определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от спонсоров: «За лучшее оформление номера», «Лучшая балетмейстерская работа», «За сохранение

национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое мастерство» и пр.

Церемония награждения участников в день конкурса. Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Прямая трансляция международного конкурса

Фото участников конкурса также будут размещены на Портале Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» и в социальных сетях.

Во время конкурса производится фото и видеосъёмка в формате HD-качестве концертного номера каждого участника в отдельности.

Заявки на видеоролик принимаются во время регистрации участников на конкурсе и в течении всего конкурса.

Видео материалы будут транслироваться на сайте конкурса и в социальных сетях.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт конкурсного взноса участников.

Сумма взноса участника включает расходы:

на уставную деятельность;

на материально-техническое обеспечение;

изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем;

изготовление сувенирной продукции;

административные расходы;

расходные материалы;

проведение рекламной кампании; аренда зала и др.

Участники оплачивают взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно.

Взнос для участников за участие в конкурсе в одной номинации:

Солисты –1800 руб. с человека в одной номинации.

Дуэты, трио, квартеты 1000 руб. с чел. в одной номинации

Ансамбли от 5 чел. и больше - 900 руб. с человека в одной номинации.

Хоры (от 17 чел. и больше) -500 руб. с чел. в одной номинации

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (театры мод, оригинальный жанр (цирковое искусство))

Солисты - 1500 руб. с человека в одной номинации.

Дуэты, трио, квартеты 1000 руб. с чел. в одной номинации

Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше - 700 руб. с человека в одной номинации.

ВНИМАНИЕ! Исполнение второго конкурсного номера (в одной номинации) – скидка 50%.

Пояснение! Скидка 50% предусматривает исполнение 2-го конкурсного номера в одной и той же номинации тем же составом (с одинаковым количеством человек), что и в первом конкурсном номере.

В номинациях скидки не предусмотрены

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС МОЖНО ОПЛАТИТЬ

Наличными в день конкурса при регистрации.

По безналичному расчету (Договор)

СПОНСОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ

Телефон Оргкомитета: +7 903 250-02-02; +7 9166500005

Городской: +7 499 185-6084

f4991856084@yandex.ru

Президент, АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ),
режиссер-постановщик, продюсер



Н. П. Федоренко

