



18 апреля 2020 г

КУРСК

«КУБОК РОССИИ 2020»

Согласно Плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Автономная некоммерческая организация «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» проводит 18 апреля 2020 г. международный конкурс танцевального творчества **«КУБОК МОСКВЫ 2020»** в городе **КУРСК**.

1.Хореографическое искусство (все номинации)

2.Оригинальный жанр (цирковое искусство)

3.Театры мод

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ



г. Курск, Тетаральный пер, дом 1



Дорогие друзья!

Приглашаем Вас принять участие 18 апреля 2020 года в Международном конкурсе искусств и творчества "КУБОК МОСКВЫ 2020» в КУРСКЕ!

В течение года в разных городах России пройдут отборочные этапы «КУБКА МОСКВЫ 2020».

Победители отборочных этапов встретятся в Москве, где состоится грандиозный финал Международного конкурса искусств и творчества «КУБОК МОСКВЫ 2020»! Лучшие из лучших сразятся за главный приз конкурса - большой «Кубок Москвы 2020» и денежную премию!

На конкурсе Вас ждет:

ВЫСШАЯ НАГРАДА «КУБОК МОСКВЫ 2020» В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

Лауреат I-II-III степени в каждой номинации

Подарки всем участникам, комплименты руководителям от Попечителей конкурса

Дипломы международного конкурса всем коллективам

Благодарственные письма руководителям коллективов и педагогам

Высокопрофессиональное жюри

Возможность индивидуальной консультации от наставников – членов жюри

Прямая трансляция международного конкурса

Фото и видеосъемка в HD-качестве концертного номера каждого участника

Размещение фото участников конкурса в социальных сетях

Бесплатный вход для зрителей

Для участия в конкурсе приглашаются исполнители различных жанров детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели и коллективы художественного творчества регионов России.

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Автономная Некоммерческая Организация
«Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров
«БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование гармонично развитой личности и укрепление приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования.

Передача от поколения к поколению традиционных ценностей и норм, традиций, обычаев.

Создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;

Обеспечение доступа к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Сохранение поколением, накопленный духовный опыт нации, как единство многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма, национальной гордости, укрепление России на международной арене.

Развитие и формирование творческой личности.

Сохранение культурного наследия.

Поддержка творческой деятельности в области исполнительского искусства.
Создание условий для развития национального сектора массовой культуры, повышения эстетического качества культурных продуктов, относящихся к

массовой культуре, вовлечения массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики.

Поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, максимально полно раскрыть их способности и таланты в исполнительском искусстве.

Сохранение и популяризация наследия культурных традиций народов России и поддержке основанного на них народного творчества.

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия страны, формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать укреплению и расширению межрегионального культурного сотрудничества.

Развитие исполнительского искусства. Сохранение традиций национальной культуры, формирование эстетических вкусов на примерах лучших образцов музыкального творчества. Совершенствование уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.

Укрепление профессиональных связей между творческими коллективами и руководителями. Развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов.

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества, а дети – будущность России!

ПРИГЛАШАЮТСЯ отдельные исполнители, творческие коллективы, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, институтов, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов

Хоре регионов России.

К участию в международном конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах исполнительского искусства (хореография, цирк, театр мод).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5

лет 1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 17 лет

5 категория 18 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

2 специальные номинации:

«Лучший детский сад» - для коллективов муниципальных и частных детских садов

«Твой первый успех» - специальная номинация для тех, кто впервые выходит на сцену.

Не бойтесь сделать первый шаг к своей мечте!

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ



ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые:

«Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни». Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

НОМИНАЦИИ

Народный танец

Народно – стилизованный танец

Классический танец: традиционная техника исполнения

Бальный танец

Танцы народов мира (латинское шоу, индийский танец, ирландский танец, восточный танец, цыганский танец)

Эстрадно - спортивный танец

Эстрадный танец

Современный танец

Уличные танцы

Степ(чететка).

Танцевальное шоу

Оригинальный жанр (цирковое искусство)

Театры мод

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо

указать эту номинацию в онлайн заявке (дополнительные сведения участника конкурса).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

Продолжительность номера до 4 минут в номинации

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо

указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в список.

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика

Жонглирование

Иллюзионный жанр

Оригинальный жанр

Каучук

Клоунада

Эквилибристика

Гимнастика

Шоу-программа

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо

указать эту номинацию в онлайн заявке (дополнительные сведения участника конкурса).

«ТЕАТРЫ МОДЫ»

Коллектив представляет театрализованную постановку коллекцию (ии).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке (дополнительные сведения участника конкурса).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление;

Участники предварительно подают в Оргкомитет онлайн-заявку;

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок;

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет Оргкомитет заранее; Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами;

Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций;

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики;

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан;

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается;

Оргкомитет имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

ЖЮРИ

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри международного конкурса, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации и зарубежных стран: доценты, профессора высших учебных заведений города Москвы, координаторы спецпроектов ТВ России.

Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри; Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса;

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри имеет право:

присуждать не все премии

участникам; делить премии между

участниками;

присуждать специальные премии участникам.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.

Оргкомитет конкурса определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от спонсоров: «За лучшее оформление номера», «За сохранение национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое мастерство» и пр.

Церемония награждения по окончании конкурса. Участники конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.



ФЕДОРЕНКО НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», режиссер-постановщик, продюсер

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ



КОРНЕЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Балетмейстер Московского академического театра оперетты, Заслуженная артистка России, Лауреат Премии г. Москвы, постановщик спектаклей «Рикошет» А. Маркелов, «Орфей в аду» Ж. Оффенбах, «Бал в Савойе», П. Абрахам, «Баядера» И. Кальман, «Цыганский барон» И. Штраус из мюзиклов «Джейн Эйр» К. Брейтбург, «Собака на сене» А. Клевицкий, «Монте Кристо» Р. Игнатъев, «Граф Орлов» Р. Игнатъев, «Анна Каренина» Р. Игнатъев.



НЕВРЕТДИНОВ КОНСТАНТИН ВАЙСОВИЧ

Педагог высшей школы, Доцент Российского института театрального искусства ГИТИС, хореограф, рекордсмен книги рекордов Гиннеса, единственный исполнитель степа на руках, продюсер степ-фестиваля «Золотая набойка».



Вадим Гиглов-Гиглаури
Балетмейстер, педагог-хореограф



МАРИЯ ДМИТРИЕВНА КОРПУСОВА

Старший преподаватель института театрального искусства под управлением И. Кобзона, член Союза театральных деятелей Российской Федерации, педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М.Щепенко, солистка группы «Encantados».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт конкурсного взноса участников.

Сумма взноса участника включает расходы:

на уставную деятельность;

на материально-техническое обеспечение;

изготовление кубков, дипломов и благодарственных

писем; изготовление сувенирной продукции;

административные

расходы; расходные

материалы;

проведение рекламной кампании; аренда зала и др.

Участники оплачивают взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно.

РЕКВИЗИТЫ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА «БЭСТ»:

Автономная Некоммерческая Организация «Продюсерский Центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»

Расчетный счет: 40703810000000705041

Наименование банка: АО «ТИНЬКОФФ БАНК»

БИК: 044525974, Корреспондентский счет: 30101810145250000974

Получатель: Автономная Некоммерческая Организация «Продюсерский Центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»

ИНН7716881507, КПП 771601001

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Солисты - 1500 руб. с человека в одной номинации за номер

Дуэты, трио, квартеты 1000 руб. с чел. в одной номинации за номер

Ансамбли от 5 чел. до 12 чел. -800 руб. с человека в одной номинации

Коллективы от 13 чел. и больше -700 руб. с человека в одной номинации.

ВНИМАНИЕ! Исполнение второго конкурсного номера (в одной номинации) – скидка 50%.

За исполнение двух номеров выдаются два диплома, две награды

СПОНСОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении

торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ!

**МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ «КУБОК МОСКВЫ» СТАЛ ДЛЯ ВАС
НЕ ПРОСТО КОНКУРСОМ, А НОВЫМ ЭТАПОМ ВАШЕГО
ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ!**

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

Телефон Оргкомитета: +7 903 250-02-02; +7 9166500005

Городской: +7 499 185-
6084

f4991856084@yandex.ru

Сайт: www.kulturamira.com

Президент АНО

«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», режиссер-

постановщик, продюсер



Н. П. Федоренко