



Международный конкурс искусств и творчества
«КУБОК МОСКВЫ 2020»

МОСКВА

Автономная некоммерческая организация «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)» предоставляет возможность дистанционного участия в международных конкурсах для всех творческих коллективов и отдельных исполнителей, независимо от возраста и страны проживания.

Вам достаточно прислать видео с вашими номерами, чтобы Вас могли оценить члены жюри.

Вам не надо искать деньги на поезд, самолет или транспорт, уговаривать спонсоров!

Конкурсные прослушивания (просмотры) по видеозаписям!

e-mail:

f4991856084@yandex.ru

Тел.+7(903)250-02-02

+7(916)650-00-05

+7(499) 185-6084

Идея проведения международных конкурсов детского, юношеского и молодёжного творчества на дистанции открыла новые возможности для многих творческих коллективов и отдельных исполнителей. Выступления могут увидеть миллионы зрителей и профессиональных агентств - в России, Европейских, Евразийских странах, на других континентах.

Наши конкурсы стимулируют танцоров, музыкантов, творческих людей всех возрастов к совершенствованию и пропаганде культурных достижений и ценностей каждого народа!

Наши конкурсы позволяют преодолеть географические, материальные барьеры и в итоге предоставить равные шансы для каждого желающего на возможность участия в международном конкурсе! Талантливых детей и молодёжи во всем мире очень много!

Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», открывает для всех творческих людей новые возможности во многих странах и континентах.

Каждый из вас свободен для выбора времени для записи вашего выступления. Как только вы готовы, установите штатив с камерой и запишите ваше выступление. Необходимо дождаться подведения итогов конкурса и решение жюри в течении 10 дней

В итоге каждый участник гарантированно получает Диплом участника, а если жюри присвоит Гран-При или звание Лауреата одной из трех степеней, то вы получаете соответствующий наградной Диплом общего образца.

Диплом высылаются наложенным платежом Почтой России на указанный в заявке почтовый адрес.

Наложённый платёж— сумма, которую адресат должен оплатить при получении письма в почтовом отделении

В Дипломах слово ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС НЕ ПИШЕТСЯ. Необходимо указать в заявке полный почтовый адрес с индексом, Ф.И.О (полностью) получателя бандероли.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте конкурсов любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса
искусств и творчества
«КУБОК МОСКВЫ 2020»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Международный продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ», город Москва

Автономная некоммерческая организация «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)», город Москва

ВАС ЖДЕТ:

- Высшая награда «КУБОК МОСКВЫ 2020» в каждой номинации
- Дипломы международного конкурса всем коллективам
- Благодарственные письма руководителям коллективов и педагогам
- Высокопрофессиональное жюри
-

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный конкурс искусств и творчества «КУБОК МОСКВЫ 2020» проводится Международным Продюсерским Центром «БЭСТ», Автономной некоммерческой организацией «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью Международного конкурса искусств и творчества «КУБОК МОСКВЫ 2020» является формирование гармонично развитой личности, сохранение и популяризация культурных традиций и наследия народов России.

Основными задачами Международного конкурса искусств и творчества «КУБОК МОСКВЫ 2020» являются:

- формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, развитие мотивации к творчеству;
- развитие у детей целостного мировоззрения, основанного на традиционных российских культурных ценностях, ориентированного на глубинную духовность и патриотизм;
- создание условий для раскрытия талантов каждого ребенка в исполнительском искусстве, нравственное и физическое совершенствование личности;
- поддержка творческой деятельности в области вокального, хореографического искусства и других видов искусства;
- приобщение воспитанников дошкольных учреждений, школьников, студентов, рабочей молодежи к вокальному и художественному творчеству;
 - обеспечение духовно-нравственного, художественно-эстетического, гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, пропаганда традиционных нравственных и семейных ценностей;

- сохранение и передача из поколения в поколение накопленного духовного опыта нации, как единства многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма и национальной гордости;
- выявление новых самобытных и оригинальных коллективов и исполнителей; □ совершенствование исполнительского мастерства;
- поддержка детских и молодежных организаций и объединений, ориентированных на благотворительную и творческую, познавательную деятельность.

3. ПОДАЧА ЗАЯВОК

Для участия в Международном конкурсе искусств и творчества «КУБОК МОСКВЫ 2020» приглашаются солисты и ансамбли, хоры и оркестры, хореографические, инструментальные, вокальные и другие творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России, отдельные художники и коллективы, работающие в техниках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Для участия в конкурсе [ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ С УКАЗАНИЕМ ССЫЛКИ НА КОНКУРСНОЕ ВИДЕО](#)

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ РАССМАТРИВАЮТСЯ В ТЕЧЕНИИ 10 ДНЕЙ

При получении online-заявки Вам поступит уведомление от организаторов о ее получении.

Заявки принимаются ежедневно!

Будьте внимательны при заполнении онлайн заявки. Оргкомитет не несет ответственность за правильность заполненных данных.

В графе дополнительные сведения участника конкурса Вы можете указать дополнительную информацию или указать номинацию которой нет в Положении конкурса.

По возникающим вопросам обращаться по телефону: **+7(903)250-0202, +7(916)650-00-05; +7 (499) 185-6084 - Николай Петрович Федоренко**

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Соло	2000 руб. за номер.
Дуэты, трио, квартеты	1500 руб. с человека за номер.
Ансамбли от 5 до 12 человек	1000 руб. с человека за номер.
Коллективы от 13 чел. и больше	800 руб. с человека за номер.

Участники могут представить один конкурсный номер

Сумма взноса участника включает расходы: на уставную деятельность;
на материально-техническое обеспечение;
на изготовление кубков, медалей, дипломов, благодарственных писем; на изготовление сувенирной продукции;
на приобретение расходных материалов; на административные и прочие расходы.

Оплатить оргвзнос можно одним из следующих способов:

**по договору на расчетный счет (для организаций);
на карточку Сбербанка.**

После получения онлайн заявки Оргкомитет высылает реквизиты для оплаты конкурсного взноса.

По возникающим вопросам обращаться по телефону: **+7(903)250-0202,
+7 (916)650-00-05 – Николай Петрович Федоренко**

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Международный конкурс искусств и творчества «КУБОК МОСКВЫ 2020» проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

Отделения	Возрастные категории
✓ Вокальное отделение	✓ Бэби 3-5 года
✓ Инструментальное исполнительство	✓ 6-7
✓ Хореографическое отделение	✓ 8-10
✓ Театр и художественное слово	✓ 11-13
✓ ИЗО, ДПИ	✓ 14-16
	✓ 17-23
	✓ От 24 лет и старше
	✓ Профессионалы

Этапы нашей работы и оценка конкурсных работ:

1 этап

После того, как Вы оплатили организационный взнос, заполнили заявку и отправили конкурсный материал, на Ваш электронный адрес должно прийти уведомление о том, что заявка поступила на рассмотрение. Если Вы отправили заявку со страницы сайта, уведомление должно прийти в течение одного часа. Если Вы отправили заявку по электронной почте, уведомление должно прийти в течение суток. Некоторые письма могут попасть в СПАМ, поэтому рекомендуем проверять эту папку в своей почте. Если Вы так и не получили никаких уведомлений, убедитесь, что при заполнении заявки, Вы верно указали свой адрес электронной почты и отправьте заявку повторно.

2 этап:

Следующий шаг – это проверка конкурсного материала и заявки Организаторами конкурса. Далее работа поступает в общую базу, где происходит сортировка конкурсных работ. На эту работу уходит от одного до трех дней.

Работы группируются по отличительным признакам, таким как: дата подачи заявки, формат конкурса, номинация, вид образовательного учреждения, должность (квалификация) или возраст участника, способ представления конкурсного материала.

В некоторых случаях, членам жюри позволяется увеличить количество критериев, если это необходимо для объективной оценки.

3 этап:

Конкурсные работы, отсортированные по группам, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл. Время, отведенное для оценки работ членами жюри, составляет от одного до трех дней.

4 этап:

Техническая группа, состоящая из членов команды Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» переносит данные из поступивших и рассмотренных заявок в утвержденные шаблоны наградных документов. Как правило, эта работа является ручной и самой трудоемкой, поэтому некоторые ошибки, допускаемые конкурсантами при заполнении заявок, могут остаться незамеченными, вследствие чего они могут быть перенесены в наградные документы. Будьте внимательны!

5 этап:

Завершающим этапом является отправка наградных документов почтой России.

Ну, вот мы и подошли к тому, что на объективное рассмотрение Вашей конкурсной работы с момента подачи заявки, уходит до 10 рабочих дней. Напоминаем, что заявку можно отправить в любое время.

ВЫХОДНЫХ НЕ БЫВАЕТ!

6. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Продолжительность одного номера до 4 минут
(исключение – театральное отделение – до 10 минут)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Номинации*	Критерии оценки
Детский танец Бэби – шоу (детский сюжетно-образный танец)	✓ соответствие целям и задачам конкурса
Историко-бытовой танец (менуэт, полонез и др.) Патриотический танец	✓ мастерство и техника исполнения движений ✓ композиционное построение номера
Классический танец (традиционная техника исполнения) Бальный танец Спортивный бальный танец Деми-классика	✓ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей ✓ сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
Народные национальные танцы России Народно – стилизованный танец Фольклорный танец Танцы народов мира Восточные танцы, Табла, Трайбл Индийский танец Степ (чечетка)	✓ подбор и соответствие музыкального и хореографического материала ✓ артистизм, раскрытие художественного образа
Эстрадный танец Эстрадно - спортивный танец Акробатический танец Цирковое искусство	
Современный танец: модерн, джаз модерн, контемп Уличные танцы	
Танцевальное шоу Латино-американские танцы Свободная пластика Театр танца Сюжетный танец Сюжетно-образный танец	
Свободная танцевальная категория	

***При заполнении заявки Вы можете внести свою номинацию!**

Оргкомитет вправе объединить несколько номинаций

ВОКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Номинации*	Критерии оценки
Академический вокал Эстрадный вокал Джазовый вокал Народный вокал Рок-вокал Pop Folk Край родной (песни, исполняемые на национальном языке) Патриотическая песня Авторская песня Мировой хит В стиле Ретро (песни, написанные до 90-х годов) Песни из кинофильмов Вокально-хореографические коллективы Хоровое пение (от 13 человек)	✓ соответствие целям и задачам конкурса ✓ тембр и сила голоса ✓ чистота интонации и качество звучания ✓ уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном) ✓ соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя ✓ культура и сценическое движение, эстетичность ✓ исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность

***При заполнении заявки Вы можете внести свою номинацию!**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Номинации*	Критерии оценки
<u>Соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбли</u> Струнно-смычковые инструменты Струнные народные инструменты Фортепиано Баян, аккордеон, гармонь Духовые инструменты Ударные музыкальные инструменты Смешанный ансамбль	✓ соответствие целям и задачам конкурса; ✓ уровень владения музыкальным инструментом; ✓ техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения;
<u>Оркестровое исполнительство</u> Симфонический оркестр Оркестр народных инструментов Камерный оркестр Духовой оркестр Эстрадный оркестр Джазовый оркестр Детский оркестр	✓ художественная ценность исполняемых произведений; ✓ оригинальность исполнительской интерпретации, эстетичность;
ПЕДАГОГ-УЧЕНИК (дуэты, трио, квартеты, ансамбли)	✓ соответствие программы возрастной категории.

***При заполнении заявки Вы можете внести свою номинацию!**

ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации*	Критерии оценки
«Драматический театр» «Театр мимики и жеста» «Музыкальный театр» «Кукольный театр» «Мюзикл» «Театр мод» «Дефиле» Актерское мастерство (художественное чтение) Юмор Сатира	– единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие – целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания) – постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения) – актерское мастерство исполнителей, сценическая речь, сценическая пластика – соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива □ общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения)

***При заполнении заявки Вы можете внести свою номинацию!**

Художественное слово – исполняется один конкурсный номер до 4 минут.

Театральные коллективы могут представить номер продолжительностью до 10 минут

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается:

3 лауреата (I, II, III степень),

Обладателем **Гран-При Конкурса** может стать яркий творчески одаренный участник или коллектив в каждой номинации по единогласному решению жюри.

Высшая награда «**КУБОК МОСКВЫ 2020**» вручается только одному лучшему участнику или коллективу по единогласному мнению жюри в каждом отделении (вокальное; инструментальное; хореографическое; театр, театры мод, художественное слово).

Каждый коллектив награждается дипломом за каждый конкурсный номер.

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются учреждения, руководители и педагоги Орденом «За заслуги в культуре и искусстве», Благодарственными письмами.

8. ЖЮРИ

Для оценки выступления участников конкурса формируется жюри международного конкурса из числа высококвалифицированных музыкантов, вокалистов, композиторов, хореографов-балетмейстеров, известных деятелей культуры и искусства, профессоров высших учебных заведений.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов по 10-ти балльной системе в каждой возрастной категории отдельно.

ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ

***МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ «КУБОК МОСКВЫ 2020» СТАЛ ДЛЯ ВАС НЕ ПРОСТО КОНКУРСОМ, А
НОВЫМ ЭТАПОМ ВАШЕГО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА РАЗВИТИЯ***

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

Контакты Оргкомитета конкурса:

тел. +7(903) 250-0202, +7(916) 650-0005, +7(499) 185-6084

e-mail: f4991856084@yandex.ru

Сайт: www.kulturamira.com

Президент Автономной некоммерческой организации «БЭСТ(Лучший)» режиссер-постановщик **Ирина Федоренко**



Н. П. Федоренко