



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

### «ПОКОРИ СЦЕНУ»

25 ОКТЯБРЯ 2020 Г

ТВЕРЬ



г. Тверь, пос. Химинститута, с 1

*Согласно Плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» 25 октября 2020 г в городе Твери проводит международный конкурс «Покори сцену»!*



Председатель жюри международных конкурсов  
Продюсерского центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»,  
режиссер-постановщик, продюсер

ФЕДОРЕНКО НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

<https://yadi.sk/d/RCQLrYBRRNhUYQ>

Дорогие друзья!

Организация международных музыкальных конкурсов всегда становится особенным, незабываемым событием, насыщенным неповторимым колоритом, обретают широкое признание и долгую перспективу. Яркое тому свидетельство – наши международные конкурсы Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» – неизменный спутник музыкальной жизни столицы, настоящий праздник для ценителей творчества; трепетное, волнительное событие для его конкурсантов.

И не удивительно – имена участников в самом скором времени займут достойное место на афишах концертных залов нашей страны. Отрадно, что во многом благодаря таким замечательным международным конкурсам молодых дарований через призму вдохновения создают и обретают опыт исполнительского мастерства, постигают бесконечную радость творчества. Трудно вообразить – что может быть важнее этого первого опыта – «испытания сценой».

Вашей Судьбой стала Музыка! Это творческий, но не легкий путь. Особенно для людей, которые синтезируют события и впечатления настоящей эпохи, открывают новые горизонты в Искусстве и творят новую художественную реальность! Часто признание приходит к таким Творцам не сразу. Не огорчайтесь, конкурсы в разных жизненных ситуациях сопутствуют нам на протяжении всей жизни. Будут удачи и неудачи, потери и приобретения. Не падайте духом! Главное – идти своим путем в творчестве и уметь извлекать положительный опыт из любой жизненной коллизии.

Не думайте о призах, соперниках и оценках – ведь конкурс, это прежде всего яркий, замечательный праздник для всех нас!

Международные конкурсы – это творчество музыкально-песенного и танцевального творчества, а для победы важны не только мастерство и трудолюбие, но и огромная вера в собственные силы.

Участие в наших международных конкурсах дает импульс к дальнейшему профессиональному росту. Нам с вами посчастливилось заниматься самым прекрасным на земле – Музыкой. Это и есть самая большая награда.

В наших конкурсах может принять участие любой человек независимо от возраста и образования.

Главный принцип организации международных конкурсов, основанный на квалификационной оценке конкурсной программы, с учетом возрастной категории и особенностей жанра, в отличие, от широко распространенной соревновательной, получил поддержку и одобрение, как самих участников, так и представителей экспертного сообщества.

Мы желаем всем, кто к нам приедет на конкурсы - ярких впечатлений, невероятного упорства и убедительных побед!

Надеюсь, что международные конкурсы станут важным событием в музыкальной жизни нашей страны и мира!

Бесконечно мы ценим усилия организаторов, волю юных конкурсантов, старания педагогов, преподавателей, руководителей коллективов.

От всей души желаем успехов и с большим вниманием, как и прежде, будем ждать Вас на международные конкурсы и следить за достижениями молодых дарований!

Международный конкурс музыкально-песенного и танцевального творчества открывает новые возможности для многих творческих коллективов и отдельных исполнителей.

Наши конкурсы стимулируют танцоров, музыкантов, творческих людей всех возрастов к совершенствованию и пропаганде культурных достижений и ценностей каждого народа!

Наши конкурсы позволяют преодолеть географические, материальные барьеры и в итоге предоставить равные шансы для каждого желающего на возможность участия в международном конкурсе!

Продюсерский центр открывает для всех творческих людей новые возможности во многих странах и континентах.

**Каждый из вас свободен для выбора репертуара!  
В конкурсе может принять участие любой человек!  
Возраст не ограничен!**

## **ОРГАНИЗАТОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

Автономная некоммерческая организация «Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)» - Москва.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Целью Международного конкурса искусств и творчества «ЗВЁЗДНАЯ ОСЕНЬ» является формирование гармонично развитой личности, сохранение и популяризация культурных традиций и наследия народов России.

Формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, развитие мотивации к творчеству. Развитие у детей целостного мировоззрения, основанного на традиционных российских культурных ценностях, ориентированного на глубинную духовность и патриотизм.

Создание условий для раскрытия талантов каждого ребенка в исполнительском искусстве, нравственное и физическое совершенствование личности.

Поддержка творческой деятельности в области исполнительского искусства.

Приобщение воспитанников дошкольных учреждений, школьников, студентов, рабочей молодежи к вокальному и художественному творчеству

Обеспечение духовно-нравственного, художественно-эстетического, гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, пропаганда традиционных нравственных и семейных ценностей.

Сохранение и передача из поколения в поколение накопленного духовного опыта

Нации, как единства многонационального народа России, воспитание патриотизма и национальной гордости.

Выявление новых самобытных и оригинальных коллективов и исполнителей.

Совершенствование исполнительского мастерства.

Поддержка детских и молодежных организаций и объединений, ориентированных на благотворительную и творческую, познавательную деятельность.

## **ПРИГЛАШАЮТСЯ**

Для участия в Международном конкурсе искусств и творчества «Покори сцену» приглашаются солисты и ансамбли, хоры и оркестры, хореографические, инструментальные, вокальные и другие творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России, отдельные художники и коллективы, работающие в техниках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

## **ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ОНЛАЙН ЗАЯВКУ И ВЫСЛАТЬ В ОРГКОМИТЕТ**

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Солисты 2500 руб. за номер.

Дуэты, трио, квартеты- 1500 руб. с человека за номер.

Ансамбли от 5 человек и больше - 1300 руб. с человека номер.

ИЗО И ДПИ - 1800 руб. с человека

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Солисты 2500 руб. за номер.

Дуэты, трио, квартеты- 1500 руб. с человека за номер.

Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше - 900 руб. с человека за номер.

*Участники представляют один конкурсный номер*

***ВНИМАНИЕ!*** По желанию во всех номинациях можно

***исполнить второй конкурсный номер с скидкой 50%***

Сумма взноса участника включает расходы:

- на уставную деятельность;
- на материально-техническое обеспечение;
- на изготовление кубков, медалей, дипломов, благодарственных писем;
- на изготовление сувенирной продукции;
- на приобретение расходных материалов;
- на административные и прочие расходы.

**Оплата конкурсного взноса наличными в день конкурса при регистрации**

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору на расчетный счет (для организаций)

Автономная некоммерческая организация  
«Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»  
Расчетный счет: 40703810000000705041, АО «ТИНЬКОФФ БАНК»  
БИК: 044525974, Корреспондентский счет: 30101810145250000974

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Дошкольная возрастная категория Бэби 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 17 лет

5 категория 18 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

## **НОМИНАЦИИ**

### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Современная музыка
- Синтезатор

### **Продолжительность номера до 4 минут**

Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим номер в программу конкурса.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.

## **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Академический вокал

Хоровое пение

Фольклор

Народный вокал

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Авторская песня

Композиторы и барды

Pop Folk, край родной (песни, исполняемые на национальном языке)

Патриотическая песня

Авторская песня

Мировой хит, в стиле Ретро (песни, написанные до 90-х годов)  
Песни из кинофильмов,  
Вокально-хореографические композиции

### **Продолжительность номера до 5 минут**

Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим номер в программу конкурса.

#### **Обязательные требования для Вокальных номинаций**

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей длительностью не более 5 минут.

Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

#### **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни».

Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

#### **НОМИНАЦИИ**

Народные национальные танцы России

Фольклорный танец

Народно – стилизованный танец

Танцы народов мира (Восточный танец,Цыганский танец, Ирландский танец

Украинский танец и другие)

Классический танец (традиционная техника исполнения)

Детский танец

Бальный танец

Спортивный бальный танец

Эстрадно - спортивный танец

Эстрадный танец Деми-

классика

Современный танец

Уличные танцы

Акробатический танец

Джаз модерн Беби –шоу (среди детских садов)

Степ(чечётка).

Танцевальное шоу

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов - мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

### **Продолжительность номера до 5 минут**

Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим номер в программу конкурса.

## ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика, жонглирование, иллюзионный жанр, воздушная гимнастика, оригинальный жанр, каучук, клоунада, эквилибристика, гимнастика, шоу-программа.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

#### **Продолжительность номера до 5 минут**

Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим номер в программу конкурса.

### «ТЕАТРЫ МОДЫ»

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-а-порте, фольк-стиля

элементами этнографии украинского национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

На каждый конкурсный показ в номинации «Театры мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы (ПО ЖЕЛАНИЮ) включающие) до трех моделей одежды. Время демонстрации - не более 6 минут

#### **Продолжительность номера до 5 минут**

Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим номер в программу конкурса.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

**ТЕАТРЫ** («Драматический театр», «Театр мимики и жеста», «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Мюзикл»).

**Исполняется один конкурсный номер. Хронометраж времени до 15 минут**

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие.

Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания).

Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения).

Актерское мастерство исполнителей.

Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива.

Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим номер в программу конкурса.

## **АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ), ЮМОР, САТИРА. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **Часть I – Сценическая речь:**

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных конкурсанта;

четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;

яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;

понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы;

наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

### **Часть II – Сценическая пластика и вокал:**

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных;

свободно и уверенно двигается, обладает чувством ритма, пластичностью, темпераментом, обаянием;

обладает музыкальным слухом и памятью;

навыки владения голосовым аппаратом;

соблюдение основных правил интонационно-мелодической и

орфоэпической культуры и яркое, эмоциональное, выразительное

исполнение произведений.

### **Часть III – Мастерство конкурсанта:**

образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач;

полное раскрытие темы заданий;

обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора,

ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;

умение взаимодействия с партнерами и зрительской аудиторией;

точность и оригинальность исполнения;

### **Продолжительность номера до 5 минут**

Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту

Выполненные в любой технике и из любого материала:

пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

**Участник конкурса представляет на конкурс до трех работ.**

**Достаточно представить на конкурс одну работу. Выбор за Вами!**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим номер в программу конкурса.



