

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И  
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»**



**ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА**

**«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»**

**05 ЯНВАРЯ 2021 Г**



## МОСКВА

### МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА БУДЕТ ОБЪЯВЛЕНО ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» приглашает отдельных исполнителей, творческие коллективы, независимо от возраста и место проживания принять участие в международном конкурсе музыкально-песенного и танцевального творчества Регионов России, Республик СНГ, Европейских стран «УДАРНАЯ ВОЛНА»!



**Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ),  
Председатель жюри международных конкурсов -  
Николай Петрович Федоренко**

#### **Дорогие друзья!**

Организация международных музыкальных конкурсов всегда становится особенным, незабываемым событием, насыщенным неповторимым колоритом, обретают широкое признание и долгую перспективу. Яркое тому свидетельство – наши международные конкурсы Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» – неизменный спутник музыкальной жизни столицы, настоящий праздник для ценителей творчества; трепетное, волнительное событие для его конкурсантов. И не удивительно – имена участников в самом скором времени займут достойное место на афишах концертных залов нашей страны. Отрадно, что во многом благодаря таким замечательным международным конкурсам молодых дарований через призму вдохновения создают и обретают опыт исполнительского мастерства, постигают бесконечную радость творчества. Трудно вообразить – что может быть важнее этого первого опыта - «испытания сценой».

Вашей Судьбой стала Музыка! Это творческий, но не легкий путь. Особенно для людей, которые синтезируя события и впечатления настоящей эпохи, открывают новые горизонты в Искусстве и творят новую художественную реальность! Часто признание приходит к таким Творцам не сразу. Не огорчайтесь, конкурсы в разных жизненных ситуациях сопутствуют нам на протяжении всей жизни. Будут удачи и неудачи, потери и приобретения. Не падайте духом! Главное - идти своим путем в творчестве и уметь извлекать положительный опыт из любой жизненной коллизии.

Не думайте о призах, соперниках и оценках – ведь конкурс, это прежде всего яркий, замечательный праздник для всех нас!

Международные конкурсы – это творческое соревнование музыкально-песенного и

танцевального творчества, а для победы важны не только мастерство и трудолюбие, но и огромная вера в собственные силы.

Участие в наших международных конкурсах дает импульс к дальнейшему профессиональному росту.

Нам с вами посчастливилось заниматься самым прекрасным на земле – Музыкакой. Это и есть самая большая награда.

В наших конкурсах может принять участие любой человек не зависимо от возраста и образования.

Главный принцип организации международных конкурсов, основанный на квалификационной оценке конкурсной программы, с учетом возрастной категории и особенностей жанра, в отличие, от широко распространенной соревновательной, получил поддержку и одобрение, как самих участников, так и представителей экспертного сообщества.

Мы желаем всем, кто к нам приедет на конкурсы - ярких впечатлений, невероятного упорства и убедительных побед!

Надеюсь, что международные конкурсы станут важным событием в музыкальной жизни нашей страны и мира!

Бесконечно мы ценим усилия организаторов, волю юных конкурсантов, старания педагогов, преподавателей, руководителей коллективов. От всей души желаем успехов и с большим вниманием, как и прежде, будем ждать Вас на международные конкурсы и следить за достижениями молодых дарований!

### **Аматорам**

У вас есть талант, но Вы хотите чего-то большего, чем просто признание родных и близких? Участвуйте в конкурсах, и мы подарим Вам такую возможность!

### **Профи**

Которые хотят прокачать свои умения и получить независимое мнение о своем мастерстве. Именно на них жюри обращает особое внимание.

### **Педагогам**

Которые мечтают о том, чтобы таланты их воспитанников оценили по достоинству. Повышайте свою квалификацию! Участие в наших конкурсах поможет Вам при аттестации! Многие педагоги получают письмо-благодарность от Продюсерского центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ).

### **Детям**

Возможно, Вы еще не знаете, но Вы талантливы! Заявите о себе!

Лучший способ вдохновить ребенка — показать свой талант достойному жюри.

Ваш ребенок талант! Пусть об этом узнают все!

Отличный способ пополнить портфолио Вашего ребенка!

Море вдохновения на новые свершения.

**40 лет мы делаем людей счастливее!**

## **ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!**

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ  
МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК**

**ВОЗРАСТ НЕ ГОРАНИЧЕН**

### **В НОМИНАЦИИ ВЫ МОЖЕТЕ ИСПОЛНИТЬ ОДИН КОНКУРСНЫЙ НОМЕР**

Идея проведения международных конкурсов детского, юношеского и молодёжного творчества для многих творческих коллективов открывает новые возможности!

Наши конкурсы стимулируют танцоров, музыкантов, творческих людей всех возрастов к совершенствованию и пропаганде культурных достижений и ценностей каждого народа!

Наши конкурсы позволяют преодолеть географические, материальные барьеры и в итоге предоставить равные шансы для каждого желающего на возможность участия в международных конкурсах! Талантливых детей и молодёжи во всем мире очень много!

Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», открывает для всех творческих людей новые возможности во многих странах и континентах.

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества.

Конкурс дает участникам взрослых коллективов окунуться в атмосферу искусства, где нет границ, нет условностей.

## **ФИНАСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Солисты - 3000 рублей за номер.

Дуэты, трио, квартеты – 2000 руб. с человека за номер.

Ансамбли от 5 человек и больше – 1800 рублей с человека за номер.

ИЗО и ДПИ – 2000 рублей с человека.

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ТЕАТРЫ МОД**

Солисты - 3000 рублей за номер.

Дуэты, трио, квартеты – 1800 руб. с человека за номер.

Ансамбли, коллективы от 5 человек и больше –1000 рублей с человека за номер.

**По желанию можно исполнить второй конкурсный номер со скидкой 50%**

**ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА 100%.**

**При получении онлайн заявки высылаются реквизиты для оплаты конкурсного взноса.**

**Основная цель** международных конкурсов – поддержка и определение талантливых детей, молодёжи и профессиональных коллективов, определение их мастерства и профессионализма.

В итоге каждый участник гарантированно получает Диплом Обладателя Гран-При + Кубок, Диплом Лауреата I-II-III степени (медали -золото, серебро, бронза).

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте конкурсов любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение Оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

## **ПРИГЛАШАЮТСЯ**

Для участия в Международных конкурсах искусств и творчества приглашаются солисты и ансамбли, хоры и оркестры, хореографические, инструментальные, вокальные и другие творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России, отдельные художники и коллективы, работающие в техниках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

В международном конкурсе так же могут принимать участие педагоги, преподаватели, руководители, профессиональные коллективы и солисты.

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты

- Ударные инструменты
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Современная музыка (джаз)
- Синтезатор

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

**Продолжительность номера до 5 минут**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.

### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Академический вокал  
Хоровое пение  
Эстрадный вокал  
Джазовый вокал  
Народный вокал  
Авторская песня  
Композиторы и барды  
Патриотическая песня  
Авторская песня  
Вокально-хореографические коллективы.

#### ***Обязательные требования для Вокальных номинаций***

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей длительностью не более 5 минут. Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

**Продолжительность номера до 5 минут**

### **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни».



Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

## **НОМИНАЦИИ**

Народные национальные танцы России

Фольклорный танец

Народно – стилизованный танец

Танцы народов мира

Классический танец (традиционная техника исполнения)

Детский танец

Бальный танец

Спортивный танец

Эстрадно - спортивный танец

Эстрадный танец

Деми-классика

Современный танец

Уличные танцы

Акробатический танец

Танцы народов мира

Восточный танец

Цыганский танец

Ирландский танец

Украинский танец

Джаз модерн Беби –шоу (среди детских садов)

Степ(чечётка).

Танцевальное шоу

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

**Продолжительность номера до 5 минут**

## **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**

Акробатика, жонглирование, иллюзионный жанр, воздушная гимнастика, оригинальный жанр, каучук, клоунада, эквилибристика, гимнастика, шоу-программа.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

### **Продолжительность номера до 5 минут**

#### **«ТЕАТРЫ МОДЫ»**

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-а-порте, фольк-стиля с элементами этнографии украинского национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

На каждый конкурсный показ в номинации «Театры мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы (ПО ЖЕЛАНИЮ) включающие) до трех моделей одежды. Время демонстрации - не более 6 минут

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

### **Продолжительность номера до 5 минут**

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

**ТЕАТРЫ** («Драматический театр», «Театр мимики и жеста», «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Мюзикл»).

**Исполняется один конкурсный номер. Хронометраж времени до 30 минут**

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие. Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания). Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения). Актерское мастерство исполнителей.

Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива. Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).



## **АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ), ЮМОР, САТИРА. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **Часть I – Сценическая речь:**

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных конкурсанта;  
четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;  
понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы; наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

### **Часть II – Сценическая пластика и вокал:**

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных;  
свободно и уверенно двигается, обладает чувством ритма, пластичностью, темпераментом, обаянием; обладает музыкальным слухом и памятью;  
навыки владения голосовым аппаратом;  
соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры и яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений.

### **Часть III – Мастерство конкурсанта:**

образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач;  
полное раскрытие темы заданий;  
обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;

умение взаимодействия с партнерами и зрительской аудиторией; точность и оригинальность исполнения;

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

**Продолжительность номера до 5 минут**

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Выполненные в любой технике и из любого материала:  
пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

**Участник конкурса, коллектив высылает до 3 фотографий своих работ.**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объем работы,

техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилового, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Живопись и графика

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

Оригинальность идеи и уровень исполнения работы, содержательность (полнота) выполненной работы, самостоятельность, соответствие теме, целям и задачам Конкурса, художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека, животного).

**Участник конкурса, коллектив высылает до трех фотографий своих работ.**

### **ЖЮРИ**

Для оценки выступления участников конкурса формируется жюри международного конкурса из числа высококвалифицированных музыкантов, вокалистов, композиторов, хореографов-балетмейстеров, известных деятелей культуры и искусства, профессоров высших учебных заведений.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов по 10-ти балльной системе в каждой возрастной категории отдельно.

**ВНИМАНИЕ!** Присланная онлайн заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

**ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ КРУГЛОСУТОЧНО!**

***МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ МЕЖДУНАРОДНЕ КОНКУРСЫ СТАЛИ ДЛЯ ВАС  
НОВЫМ ЭТАПОМ ВАШЕГО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ***

***ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!***

**По возникающим вопросам обращаться по телефонам:**

**+7-977-340-5-555**

**+7-903-250-0202**

**e-mail: f4991856084@yandex.ru**

**www.kulturamira.com**

**В контакте: https://vk.com/id347408478**

Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)  
Николай Петрович Федоренко

