

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И  
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»**



**27 ДЕКАБРЯ 2020 Г**

**МОСКВА-МЫТИЩИ**

**ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ**

**МЫТИЩИ, УЛ.СИЛИКАТНАЯ. ДОМ 12**

## **ВНИМАНИЕ!**

**В ДВОРЦЕ МОЛОДЕЖИ СОБЛЮДЕНЫ ВСЕ САНИТАРНЫЕ НОРМЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА!**



Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» приглашает отдельных исполнителей, творческие коллективы, независимо от возраста и место проживания принять участие в международном конкурсе музыкально-песенного и танцевального творчества Регионов России, Республик СНГ, Европейских стран «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»!



**Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ),  
Председатель жюри международных конкурсов, режиссер-  
постановщик, продюсер  
Николай Петрович Федоренко**

**Дорогие друзья!**

Организация международных музыкальных конкурсов всегда становится особенным, незабываемым событием, насыщенным неповторимым колоритом, обретают широкое признание и долгую перспективу. Яркое тому свидетельство – наши международные конкурсы Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» – неизменный спутник музыкальной жизни столицы, настоящий праздник для ценителей творчества; трепетное, волнительное событие для его конкурсантов. И не удивительно – имена участников в самом скором времени займут достойное место на афишах концертных залов нашей страны. Отрадно, что во многом благодаря таким замечательным международным конкурсам молодых дарований

через призму вдохновения создают и обретают опыт исполнительского мастерства, постигают бесконечную радость творчества. Трудно вообразить – что может быть важнее этого первого опыта - «испытания сценой».

Вашей Судьбой стала Музыка! Это творческий, но не легкий путь. Особенно для людей, которые синтезируя события и впечатления настоящей эпохи, открывают новые горизонты в Искусстве и творят новую художественную реальность! Часто признание приходит к таким Творцам не сразу. Не огорчайтесь, конкурсы в разных жизненных ситуациях сопутствуют нам на протяжении всей жизни. Будут удачи и неудачи, потери и приобретения. Не падайте духом! Главное - идти своим путем в творчестве и уметь извлекать положительный опыт из любой жизненной коллизии.

Не думайте о призах, соперниках и оценках – ведь конкурс, это прежде всего яркий, замечательный праздник для всех нас!

Международные конкурсы – это творческое соревнование музыкально-песенного и танцевального творчества, а для победы важны не только мастерство и трудолюбие, но и огромная вера в собственные силы. Участие в наших международных конкурсах дает импульс к дальнейшему профессиональному росту.

Нам с вами посчастливилось заниматься самым прекрасным на земле – Музыкой. Это и есть самая большая награда.

В наших конкурсах может принять участие любой человек не зависимо от возраста и образования.

Главный принцип организации международных конкурсов, основанный на квалификационной оценке конкурсной программы, с учетом возрастной категории и особенностей жанра, в отличие, от широко распространенной соревновательной, получил поддержку и одобрение, как самих участников, так и представителей экспертного сообщества.

Мы желаем всем, кто к нам приедет на конкурсы - ярких впечатлений, невероятного упорства и убедительных побед!

Надеюсь, что международные конкурсы станут важным событием в музыкальной жизни нашей страны и мира!

Бесконечно мы ценим усилия организаторов, волю юных конкурсантов, старания педагогов, преподавателей, руководителей коллективов. От всей души желаем успехов и с большим вниманием, как и прежде, будем ждать Вас на международные конкурсы и следить за достижениями молодых дарований!

### **Аматорам**

У вас есть талант, но Вы хотите чего-то большего, чем просто признание родных и близких? Участвуйте в конкурсах, и мы подарим Вам такую возможность!



## **Профи**

Которые хотят прокачать свои умения и получить независимое мнение о своем мастерстве.

Именно на них жюри обращает особое внимание.

## **Педагогам**

Которые мечтают о том, чтобы таланты их воспитанников оценили по достоинству. Повышайте свою квалификацию! Участие в наших конкурсах поможет Вам при аттестации!

Многие педагоги получают письмо-благодарность от Продюсерского центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ).

## **Детям**

Возможно, Вы еще не знаете, но Вы талантливы! Заявите о себе!

Лучший способ вдохновить ребенка — показать свой талант достойному жюри.

Ваш ребенок талант! Пусть об этом узнают все!

Отличный способ пополнить портфолио Вашего ребенка!

Море вдохновения на новые свершения.



**40 лет мы делаем людей счастливее!**

**ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!**

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ  
МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК**

**ВОЗРАСТ НЕ ГОРАНИЧЕН**

Идея проведения международных конкурсов детского, юношеского и молодёжного творчества для многих творческих коллективов открывает новые возможности!

Наши конкурсы стимулируют танцоров, музыкантов, творческих людей всех возрастов к совершенствованию и пропаганде культурных достижений и ценностей каждого народа!

Наши конкурсы позволяют преодолеть географические, материальные барьеры и в итоге предоставить равные шансы для каждого желающего на

возможность участия в международных конкурсах! Талантливых детей и молодёжи во всем мире очень много!

Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», открывает для всех творческих людей новые возможности во многих странах и континентах.

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества.

Конкурс дает участникам взрослых коллективов окунуться в атмосферу искусства, где нет границ, нет условностей.

Основная цель международных конкурсов – поддержка и определение талантливых детей, молодёжи и профессиональных коллективов, определение их мастерства и профессионализма.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте конкурсов любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение Оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий.



## **ПРИГЛАШАЮТСЯ**

Для участия в Международных конкурсах искусств и творчества приглашаются солисты и ансамбли, хоры и оркестры, хореографические, инструментальные, вокальные и другие творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России, отдельные художники и коллективы, работающие в техниках изобразительного искусства и

декоративно-прикладного искусства.

В международном конкурсе так же могут принимать участие педагоги, преподаватели, руководители, профессиональные коллективы и солисты.



### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 – 13 лет

4 категория 14 -16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.



### **ФИНАСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Солисты - 2800 рублей за номер.

Дуэты, трио, квартеты, ансамбли – 1800 руб. с человека за номер.

По желанию можно исполнить 2-й конкурсный номер  
(скидки не предусмотрены).

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО ТЕАТРЫ МОД**

Солисты - 2800 руб. за номер в одной номинации.

Дуэты, трио, квартеты 1800 руб. с человека за номер в одной номинации.

Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше -1000 руб. с человека за номер в одной номинации.

По желанию можно исполнить 2-й конкурсный номер (скидки не предусмотрены).

Оплата конкурсного взноса наличными в день конкурса при регистрации

**Прием заявок до 25 декабря 2020 г**

**ВНИМАНИЕ! Вход в зрительный зал СВОБОДНЫЙ!!!**



### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

Прямая трансляция международного конкурса

SMS- голосование.

Фото участников конкурса также будут размещены на Портале Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» и в социальных сетях.

Во время конкурса производится фото, и видеосъемка в формате HD-качестве концертного номера каждого участника в отдельности.

Заявки на видеоролик принимаются во время регистрации участников на конкурсе и в течении всего конкурса.

Видео материалы будут транслироваться на сайте конкурса и в социальных сетях.

**ВНИМАНИЕ!** Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса за счет направляющей стороны.

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание, закупка сувенирной продукции.



## **НОМИНАЦИИ**

### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Струнно-смычковые инструменты  
Струнные народные инструменты Фортепиано  
Баян  
Аккордеон  
Гармонь  
Духовые инструменты  
Ударные инструменты  
Смешанные ансамбли и оркестры  
Современная музыка(джаз)  
Синтезатор

### **ВНИМАНИЕ!**

Продолжительность номера до 5 минут

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.



### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Академический вокал  
Хоровое пение  
Эстрадный вокал  
Джазовый вокал  
Народный вокал



Авторская песня  
Композиторы и барды  
Патриотическая песня  
Авторская песня  
Вокально-хореографические коллективы.

### **Обязательные требования для Вокальных номинаций**

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей

длительностью не более 5 минут. Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования. Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.



### **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни». Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

### **НОМИНАЦИИ**

Народные национальные танцы России  
Фольклорный танец  
Народно – стилизованный танец  
Танцы народов мира  
Классический танец (традиционная техника исполнения)  
Детский танец (до 6 лет)  
Бальный танец  
Спортивный танец

Эстрадно - спортивный танец

Эстрадный танец

Деми-классика

Современный танец

Уличные танцы

Акробатический танец

Танцы народов мира

Восточный танец

Цыганский танец

Ирландский танец

Украинский танец

Джаз модерн Бэби –шоу

Степ(чечётка)

Танцевальное шоу

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные. Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут



### ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика, жонглирование, иллюзионный жанр, воздушная гимнастика, оригинальный жанр, каучук, клоунада, эквилибристика, гимнастика, шоу-программа.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут



### **ТЕАТР МОД**

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-а-порте, фольк-стиля с элементами этнографии украинского национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

На каждый конкурсный показ в номинации «Театры мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы (ПО ЖЕЛАНИЮ) включающие) до трех моделей одежды. Время демонстрации - не более 6 минут

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле

(костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.



## **АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ), ЮМОР, САТИРА**

Часть I – Сценическая речь:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных конкурсанта;

четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;

понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы; наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

Часть II – Сценическая пластика и вокал:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных;

свободно и уверенно двигается, обладает чувством ритма, пластичностью, темпераментом, обаянием; обладает музыкальным слухом и памятью; навыки владения голосовым аппаратом;

соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры и яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений.

Часть III – Мастерство конкурсанта:

образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач; полное раскрытие темы заданий;

обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;

умение взаимодействия с партнерами и зрительской аудиторией; точность и оригинальность исполнения;

**ВНИМАНИЕ!** Участник конкурса исполняет один конкурсный номер



Продолжительность номера до 5 минут

## **ЖЮРИ**

Для оценки выступления участников конкурса формируется жюри международного конкурса из числа высококвалифицированных музыкантов, вокалистов, композиторов, хореографов-балетмейстеров, известных деятелей культуры и искусства, профессоров высших учебных заведений города Москвы.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов по 10-ти балльной системе в каждой возрастной категории отдельно.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

Международный конкурс проводится в один тур

Участники предварительно подают в Оргкомитет онлайн-заявку.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок.

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет Оргкомитет заранее.

Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан;

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса.

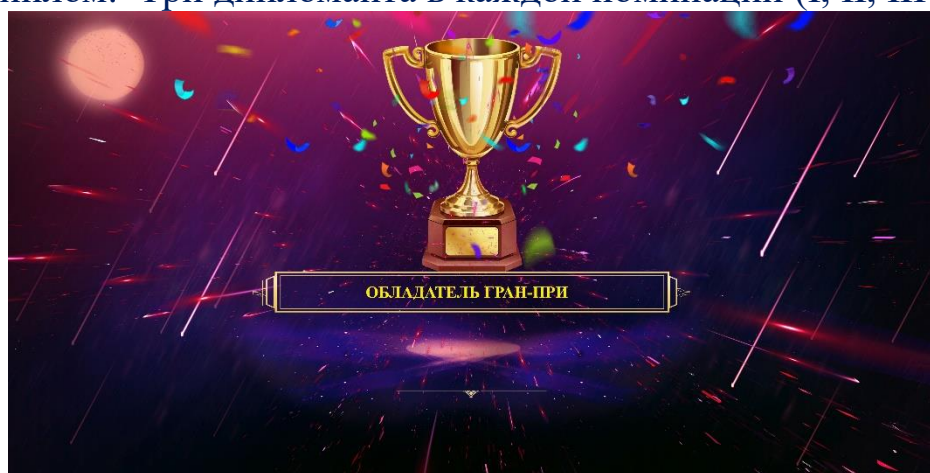
Организационный взнос в данном случае не возвращается;

Оргкомитет имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

## **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**



В каждой номинации утверждается: 3 лауреата (I, II, III степени). Вручается Кубок и Диплом. Три дипломанта в каждой номинации (I, II, III степени).



Обладателем Гран-При конкурса может стать яркий творчески одаренный участник или коллектив в каждой номинации решением жюри.

**ВНИМАНИЕ!** Присланная онлайн заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

**ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ КРУГЛОСУТОЧНО!**

МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ СТАЛИ ДЛЯ ВАС  
НОВЫМ ЭТАПОМ ВАШЕГО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И  
РАЗВИТИЯ

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

*По возникающим вопросам обращаться по  
телефонам:*

+7-977-340-5-555

+7-903-250-0202

e-mail: [f4991856084@vandex.ru](mailto:f4991856084@vandex.ru)

[www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)

В контакте: <https://vk.com/id347408478>

<https://vk.com/bestrequest>

Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)  
Николай Петрович Федоренко

