

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ «БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»**



«КУБОК ТАЛАНТОВ РОССИИ»

28 НОЯБРЯ 2020 Г

ТВЕРЬ

ДК «СИНТЕТИК»

ТВЕРЬ, ПОС. ХИМИНСТИТУТА, С1

ВНИМАНИЕ!

В ДК «СИНТЕТИК» СОБЛЮДЕНЫ ВСЕ САНИТАРНЫЕ НОРМЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА!

ВЫСШАЯ НАГРАДА



«КУБОК ТАЛАНТОВ РОССИИ»

Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» приглашает отдельных исполнителей, творческие коллективы, независимо от возраста и место проживания принять участие в международном конкурсе музыкально-песенного и танцевального творчества Регионов России, Республик СНГ, Европейских стран «КУБОК ТАЛАНТОВ РОССИИ»!



**Президент АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ),
Председатель жюри международных конкурсов, режиссер-
постановщик, продюсер
Николай Петрович Федоренко**

Дорогие друзья!

Организация международных музыкальных конкурсов всегда становится особенным, незабываемым событием, насыщенным неповторимым колоритом,

обретают широкое признание и долгую перспективу. Яркое тому свидетельство – наши международные конкурсы Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» – неизменный спутник музыкальной жизни столицы, настоящий праздник для ценителей творчества; трепетное, волнительное событие для его конкурсантов. И не удивительно – имена участников в самом скором времени займут достойное место на афишах концертных залов нашей страны. Отрадно, что во многом благодаря таким замечательным международным конкурсам молодых дарований через призму вдохновения создают и обретают опыт исполнительского мастерства, постигают бесконечную радость творчества. Трудно вообразить – что может быть важнее этого первого опыта - «испытания сценой».

Вашей Судьбой стала Музыка! Это творческий, но не легкий путь. Особенно для людей, которые синтезируя события и впечатления настоящей эпохи, открывают новые горизонты в Искусстве и творят новую художественную реальность! Часто признание приходит к таким Творцам не сразу. Не огорчайтесь, конкурсы в разных жизненных ситуациях сопутствуют нам на протяжении всей жизни. Будут удачи и неудачи, потери и приобретения. Не падайте духом! Главное - идти своим путем в творчестве и уметь извлекать положительный опыт из любой жизненной коллизии.

Не думайте о призах, соперниках и оценках – ведь конкурс, это прежде всего яркий, замечательный праздник для всех нас!

Международные конкурсы – это творческое соревнование музыкально-песенного и танцевального творчества, а для победы важны не только мастерство и трудолюбие, но и огромная вера в собственные силы.

Участие в наших международных конкурсах дает импульс к дальнейшему профессиональному росту.

Нам с вами посчастливилось заниматься самым прекрасным на земле – Музыкой. Это и есть самая большая награда.

В наших конкурсах может принять участие любой человек не зависимо от возраста и образования.

Главный принцип организации международных конкурсов, основанный на квалификационной оценке конкурсной программы, с учетом возрастной категории и особенностей жанра, в отличие, от широко распространенной соревновательной, получил поддержку и одобрение, как самих участников, так и представителей экспертного сообщества.

Мы желаем всем, кто к нам приедет на конкурсы - ярких впечатлений, невероятного упорства и убедительных побед!

Надеюсь, что международные конкурсы станут важным событием в музыкальной жизни нашей страны и мира!

Бесконечно мы ценим усилия организаторов, волю юных конкурсантов, старания педагогов, преподавателей, руководителей коллективов. От всей души желаем успехов и с большим вниманием, как и прежде, будем ждать Вас на

международные конкурсы и следить за достижениями молодых дарований!

Аматорам

У вас есть талант, но Вы хотите чего-то большего, чем просто признание родных и близких? Участвуйте в конкурсах, и мы подарим Вам такую возможность!

Профи

Которые хотят прокачать свои умения и получить независимое мнение о своем мастерстве.

Именно на них жюри обращает особое внимание.

Педагогам

Которые мечтают о том, чтобы таланты их воспитанников оценили по достоинству. Повышайте свою квалификацию! Участие в наших конкурсах поможет Вам при аттестации!

Многие педагоги получают письмо-благодарность от Продюсерского центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ).

Детям

Возможно, Вы еще не знаете, но Вы талантливы! Заявите о себе!

Лучший способ вдохновить ребенка — показать свой талант достойному жюри.

Ваш ребенок талант! Пусть об этом узнают все!

Отличный способ пополнить портфолио Вашего ребенка!

Море вдохновения на новые свершения.

40 лет мы делаем людей счастливее!

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК**

ВОЗРАСТ НЕ ГОРАНИЧЕН

Идея проведения международных конкурсов детского, юношеского и молодёжного творчества для многих творческих коллективов открывает новые возможности!

Наши конкурсы стимулируют танцоров, музыкантов, творческих людей всех возрастов к совершенствованию и пропаганде культурных достижений и ценностей каждого народа!

Наши конкурсы позволяют преодолеть географические, материальные барьеры и в итоге предоставить равные шансы для каждого желающего на возможность участия в международных конкурсах! Талантливых детей и

молодёжи во всем мире очень много!

Продюсерский центр «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», открывает для всех творческих людей новые возможности во многих странах и континентах.

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества.

Конкурс дает участникам взрослых коллективов окунуться в атмосферу искусства, где нет границ, нет условностей.

Основная цель международных конкурсов – поддержка и определение талантливых детей, молодёжи и профессиональных коллективов, определение их мастерства и профессионализма.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте конкурсов любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение Оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий.

ПРИГЛАШАЮТСЯ

Для участия в Международных конкурсах искусств и творчества приглашаются солисты и ансамбли, хоры и оркестры, хореографические, инструментальные, вокальные и другие творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, муниципальных и частных музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, высших учебных заведений, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России, отдельные художники и коллективы, работающие в техниках изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

В международном конкурсе так же могут принимать участие педагоги, преподаватели, руководители, профессиональные коллективы и солисты.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 – 13 лет

4 категория 14 -16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

ФИНАСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Солисты - 2000 рублей за номер.

Дуэты, трио, квартеты, ансамбли – 1500 руб. с человека за номер.

По желанию можно исполнить 2-й конкурсный номер
(скидки не предусмотрены).

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО ТЕАТРА МОД

Солисты - 2000 руб. за номер в одной номинации.

Дуэты, трио, квартеты 1300 руб. с человека за номер в одной номинации.

Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше -800 руб. с человека за номер в одной номинации.

По желанию можно исполнить 2-й конкурсный номер (скидки не предусмотрены).

Оплата конкурсного взноса наличными в день конкурса при регистрации

Прием заявок до 25 ноября 2020 г

ВНИМАНИЕ! Вход в зрительный зал СВОБОДНЫЙ!!!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Прямая трансляция международного конкурса

SMS- голосование.

Фото участников конкурса также будут размещены на Портале Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» и в социальных сетях.

Во время конкурса производится фото, и видеосъёмка в формате HD-качестве концертного номера каждого участника в отдельности.

Заявки на видеоролик принимаются во время регистрации участников на конкурсе и в течении всего конкурса.

Видео материалы будут транслироваться на сайте конкурса и в социальных сетях.

ВНИМАНИЕ! Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса за счет направляющей стороны.

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание, закупка сувенирной продукции.

НОМИНАЦИИ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Струнно-смычковые инструменты

Струнные народные инструменты Фортепиано

Баян

Аккордеон

Гармонь

Духовые инструменты

Ударные инструменты

Смешанные ансамбли и оркестры

Современная музыка(джаз)

Синтезатор

ВНИМАНИЕ!

Продолжительность номера до 5 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения,

музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Академический вокал

Хоровое пение

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Народный вокал

Авторская песня

Композиторы и барды

Патриотическая песня

Авторская песня

Вокально-хореографические коллективы.

Обязательные требования для Вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей

длительностью не более 5 минут. Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования. Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни». Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

НОМИНАЦИИ

Народные национальные танцы России

Фольклорный танец

Народно – стилизованный танец
Танцы народов мира
Классический танец (традиционная техника исполнения)
Детский танец (до 6 лет)
Бальный танец
Спортивный танец
Эстрадно - спортивный танец
Эстрадный танец
Деми-классика
Современный танец
Уличные танцы
Акробатический танец
Танцы народов мира
Восточный танец
Цыганский танец
Ирландский танец
Украинский танец
Джаз модерн Бэби –шоу
Степ(чечётка)
Танцевальное шоу

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные. Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов-мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика, жонглирование, иллюзионный жанр, воздушная гимнастика, оригинальный жанр, каучук, клоунада, эквилибристика, гимнастика, шоу-программа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера,

техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

ТЕАТР МОД

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-а-порте, фольк-стиля с элементами этнографии украинского национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

На каждый конкурсный показ в номинации «Театры мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы (ПО ЖЕЛАНИЮ) включающие) до трех моделей одежды. Время демонстрации - не более 6 минут

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ), ЮМОР, САТИРА

Часть I – Сценическая речь:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных конкурсанта;

четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений;

понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы; наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

Часть II – Сценическая пластика и вокал:

подбор исполняемых произведений с учетом индивидуальных данных;

свободно и уверенно двигается, обладает чувством ритма, пластичностью, темпераментом, обаянием; обладает музыкальным слухом и памятью;

навыки владения голосовым аппаратом;

соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры и

яркое, эмоциональное, выразительное исполнение произведений.

Часть III – Мастерство конкурсанта:

образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач; полное раскрытие темы заданий;

обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;

умение взаимодействия с партнерами и зрительской аудиторией; точность и оригинальность исполнения;

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса исполняет один конкурсный номер

Продолжительность номера до 5 минут

ЖЮРИ

Для оценки выступления участников конкурса формируется жюри международного конкурса из числа высококвалифицированных музыкантов, вокалистов, композиторов, хореографов-балетмейстеров,

известных деятелей культуры и искусства, профессоров высших учебных заведений города Москвы.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов по 10-ти балльной системе в каждой возрастной категории отдельно.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

Международный конкурс проводится в один тур

Участники предварительно подают в Оргкомитет онлайн-заявку.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок.

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет Оргкомитет заранее.

Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан;

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса.

Организационный взнос в данном случае не возвращается;

Оргкомитет имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



В каждой номинации утверждается: 3 лауреата (I, II, III степени). Вручается Кубок и Диплом. Три дипломанта в каждой номинации (I, II, III степени).

