



При информационной поддержке
Министерства культуры Российской Федерации

14 мая 2023 г.

СЕРГИЕВ-ПОСАД

Прием заявок до 10 мая 2023 г

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

ТЕАТР МОД

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Образовательно-досуговый центр «Октябрь»

г. Сергиев-Посад, Центральная ул., 58

Единственным учредителем, организатором и правообладателем конкурса "Московская весна" и его материалов является "Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса. Международный конкурс направлен на поддержку талантливой молодежи, популяризацию искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также на повышение профессионального уровня участников. Конкурс проводится в целях содействия развитию творческих

способностей участников, предоставления возможности самореализации и самовыражения средствами хореографического искусства. Конкурс стимулирует развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Международный конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Цели и задачи: поддержка и развитие хореографического искусства;

выявление талантливых исполнителей, коллективов и стимулирование их творчества;

совершенствование уровня исполнительского мастерства;

ознакомление с культурой разных стран и народов;

формирование и воспитание семейных ценностей у детей и подростков, развитие и пропаганда отечественного хореографического искусства и формирование любви и уважения к Родине, её истории;

выявление одаренных исполнителей с целью поддержки таланта, содействия профессиональному росту и совершенствованию исполнительского мастерства;

установление творческих контактов, с целью сотрудничества самодеятельных коллективов и образовательных организаций культуры с хореографическим факультетом Московского государственного института культуры;

повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов, мастер-классов);

создание условий для творческой самореализации и развития профессиональных навыков;

выявление и демонстрация творческого потенциала балетмейстеров постановщиков и педагогов, работающих с творческими коллективами;

развитие и популяризация хореографического искусства.

Дата и место проведения: конкурс проводится очно 14 мая 2023 года в концертном зале Образовательно-досуговый центр «Октябрь» г. Сергиев-Посад, Центральная ул., 58 - современная площадка, специально созданная для проведения концертов, международных конкурсов, отвечающая всем необходимым требованиям технического и бытового оснащения.

Приём заявок: осуществляется до 10 мая 2023 года. Внимание! Приём заявок может быть прекращен досрочно в связи с ограничением количества участников.

Возрастные категории: каждый участник оценивается относительно своего возраста, навыков и возможностей.

В конкурсе могут принимать участие солисты, дуэты, хореографические коллективы, ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДХШ, ДМШ, ДК и ДДиЮТ, в средне-специальных профильных учебных заведениях, школах и ВУЗах от 6 лет и старше.

Участники распределяются по следующим возрастным группам:

3-5 лет. Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

Профессионалы

Условия выступления: представить на суд профессионального жюри все свои способности в рамках той жанровой номинации, в которой исполнитель сможет максимально продемонстрировать свой талант. Продолжительность номера не более 4 минут. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в разных номинациях в рамках конкурса. На каждую номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

Конкурсные номинации

Народный танец

Народно-стилизованый танец

Эстрадный танец

Эстрадно-спортивный танец

Акробатический танец

Современный танец

Современная пластика

Классический танец

Бальный танец

Историко-бытовой танец

Уличный танец

Фламенко

Степ танцы;

Хип-хоп (брейк-данс)

Данс-шоу

Оригинальный жанр (цирк)

Театр мод

Хореографическая форма: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, коллектив

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса.

Каждый коллектив или отдельный исполнитель представляет один конкурсный номер. По желанию можно исполнить второй конкурсный номер согласно Положению конкурса

Время репетиции перед конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 4 минут на участника или ансамбль, коллектив).

Обязательные требования к участникам:

музыкальные фонограммы предоставляются на USB-Flash накопителе с высоким качеством звука, на котором записаны только конкурсные фонограммы;

фонограммы в формате WMA, WAVE не принимаются (допустимый формат - MP3);

каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительность звучания данного произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается в день конкурса после регистрации перед началом всех конкурсных выступлений.

ВНИМАНИЕ! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

художественный уровень и образность представленной программы;

уровень исполнительского мастерства и артистизма исполнителей;
соответствие композиции, представленной конкурсной программы,
заявленной номинации и возрастной категории исполнителей;

оригинальность композиционных и лексических решений;

наличие грамотно подобранного костюма исполнителей, соответствующего замыслу, возрасту и содержанию представленной композиции.

Жюри. Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят члены профессорско-преподавательского состава хореографического факультета Московского государственного института культуры.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет конкурса.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности и национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему Положению.

При оценке конкурсных выступлений световая партитура (специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право:

присуждать не все премии;

делить премии между исполнителями;

вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;

принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;

решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

ЖЮРИ КОНКУРСА

КОНСТАНТИН НЕВРЕТДИНОВ

Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института ГИТИС, хореограф, обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию хореографического искусства.

МАРИЯ КОРПУСОВА

Старший преподаватель Института Театрального Искусства ГИТИС, старший преподаватель Института Театрального Искусства под управлением И. Кобзона, Лауреат Международных конкурсов, Член Союза театральных деятелей РФ, педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко.

ВАДИМ ГИГЛАУРИ

Свою творческую деятельность Вадим Гиглаури начинал в 1986 г. в пластической студии при театре «На Красной Пресне». С 1989 г. - артист балета Всероссийских творческих мастерских при ВТО. С 1992 г. - артист балета в театре «Октаэдр» Гедрюса Мацквичюса. С 1998 г. - педагог в школе Махмуда Эсамбаева, преподаватель, балетмейстер-постановщик творческих коллективов России. Специалист международного уровня в области современной хореографии.

ИРИНА КОРНЕЕВА

Заслуженная артистка России, хореограф, постановщик репертуарных спектаклей «Рикошет» и «Орфей в Аду». Кроме того, Ирина является хореографом-постановщиком мюзиклов «Монте-Кристо» и «Граф Орлов».

Так же, Ирина Корнеева преподает в Академии Натальи Нестеровой на факультете Кино и Телевидения мастерской Г. Васильева.

Организационные и технические требования

Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.

Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.

За два дня до конкурса высылается на электронный почтовый ящик

указанный в заявке Программа конкурса с информационным сообщением.

Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

Участники конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

Телевизионные съемки конкурса имеют право осуществлять телекомпания Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ).

Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

Техника безопасности на конкурсе

Участники конкурса должны соблюдать технику безопасности при проведении массового мероприятия:

-в связи со сложной эпидемиологической обстановкой все участники массового мероприятия должны иметь при себе средства индивидуальной защиты, соблюдать социальную дистанцию

-участники должны знать, что в помещении (месте), где проводится массовое мероприятие, находятся ответственные лица, которые контролируют строгое соблюдение правил техники безопасности при проведении массового мероприятия.

-на массовое мероприятие участникам запрещается приносить и использовать свечи, фейерверки, бенгальские огни, хлопушки, петарды, колющие и режущие предметы и т.п. (в том числе и на сценической площадке).
- участники должны участвовать в мероприятии согласно его программе, самостоятельно не предпринимать никаких действий

-при возникновении - возгорания или иных чрезвычайных ситуаций немедленно, без паники под руководством организаторов эвакуироваться, используя все имеющиеся эвакуационные выходы

-при получении участником массового мероприятия травмы немедленно сообщить об этом руководителю мероприятия, организаторам, дежурным.

Финансовые условия: организационный взнос за один номер в любой номинации:

Соло - 2500 рублей. По желанию можно исполнить второй конкурсный номер со скидкой 50%.

Дуэт, трио, квартет - 1500 рублей с человека за один конкурсный номер. По желанию можно исполнить второй конкурсный номер со скидкой 50%.

Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше - 1000 рублей с человека за один конкурсный номер. По желанию можно исполнить второй конкурсный номер со скидкой 50%.

Внимание! В разных номинациях скидки не предусмотрены!

За каждый конкурс номер выдаются Дипломы, Кубок (Обладатель Гран-При), медали каждому участнику конкурса (лауреат 1-2-3 степени).

Внимание! Для участия в конкурсе необходимо до 10 мая внести предоплату конкурсного взноса, чтобы за Вами забронировать место в конкурсных выступлениях! При поступлении заявки с Вами свяжутся Организаторы конкурса и продиктуют реквизиты для оплаты конкурсного взноса!

Сами Вы ничего не оплачиваете, пока Вам не поступит звонок!

По желанию руководителей Оргкомитет дополнительно выписывает оригинальные, индивидуальные дипломы конкурса каждому участнику (цветная лазерная печать). Стоимость одного диплома 150 руб. В заявке «Дополнительные сведения» необходимо указать количество индивидуальных дипломов, Ф.И участника.

Подведение итогов:

Церемония награждения, а также выступления членов жюри и победителей состоится в день конкурса по окончании всех прослушиваний и подведения итогов.

Конкурсантам присуждаются следующие звания:

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА



«КУБОК РОССИИ»

Денежная премия 50000 руб.

1. Обладатель Гран-При в каждой номинации- (Диплом, Кубок)
2. Лауреат 1, 2, 3 степени в каждой номинации (Диплом, медаль)
3. Дипломант 1, 2, 3 степени в каждой номинации (Диплом)
4. Участник

Специальные дипломы

Всем педагогам вручаются благодарственные письма.

По решению жюри присваиваются специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «Лучшая балетмейстерская работа», «Лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший сценический костюм», «Лучший национальный костюм», «За сохранение национальных культурных традиций», «Завысокий уровень исполнительского мастерства».

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек от коллектива) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

Награждение проводится в день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

По окончании прослушиваний будет организован круглый стол для общения с членами жюри.

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

+7 903 250-020; +7 916 650-000

1856084@mail.ru

www.kulturamira.com

В контакте: <https://vk.com/id347408478>

ВНИМАНИЕ! Присланная онлайн заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

**Продюсерский центр музыкальных и
Танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»**