При поддержке
Министерства культуры Российской Федерации

15 июля 2023

МОСКВА-МЫТИЩИ

Продюсерский центр «БЭСТ» аккредитован Министерством культуры РФ.

Прием заявок до 18:00 10 июля 2023 г.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

Убедительная просьба разместить информацию о конкурсе на Ваших страницах в социальных сетях! Спасибо!

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Концертный зал Дворца молодёжи «Импульс»

г. Мытищи, ул. Силикатная, дом 12.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

КУБОК

«ПРИЗВАНИЕ АРТИСТ»

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса.

Учредитель международного конкурса некоммерческая организация Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

Свидетельство Министерства Юстиции Российской Федерации 1177700021553.

Международный конкурс проводится среди желающих принять участие, проживающих на территории Российской Федерации и иных государств, в том числе Республик, не входящих в состав Российской Федерации.

Международный конкурс направлен на поддержку талантливой молодежи, популяризацию искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также на повышение профессионального уровня участников. Конкурс стимулирует развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Международный конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Общее руководство подготовкой и проведением международного конкурса осуществляет организационный комитет (далее-Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется из числа работников АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Главная цель любительского хореографического, музыкального искусства- воспитание художественного вкуса, формирование эстетических норм, воспитание в коллективе, патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни.

Обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

Создание условий для повышения квалификации педагогов.

Сохранение и развитие национальных культур.

Популяризация творчества талантливых детей и подростков.

Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства.

Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.

Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций.

Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями.

Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Формирование потенциала подрастающего поколения.

Участниками международного конкурса являются:

-педагоги и руководители учебных заведений;

-дошкольники любого возраста;

-учащиеся и выпускники музыкальных и хореографических школ, детских школ искусств;

-учащиеся и выпускники школ, лицеев, гимназий, колледжей, институтов, университетом и иных образовательных учреждений;

-любой желающий (вне зависимости от возраста, пола, расовой принадлежности и социального положения).

ПРИГЛАШАЮТСЯ любительские, так и профессиональные творческие коллективы, и солисты различных жанров и направлений музыкально-песенного и танцевального творчества на базе детских школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет- Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК!

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН!

НОМИНАЦИИ

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни». Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

Создание условий для творческой самореализации и развития профессиональных навыков.

Выявление и демонстрация творческого потенциала балетмейстеров постановщиков и педагогов, работающих с творческими коллективами.

Развитие и популяризация хореографического искусства.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Классический танец
Народный танец
Бальный танец
Детский танец
Народно-стилизованный танец
Эстрадный танец
Эстрадно-спортивный танец
Акробатический танец
Современный танец
Современная пластика
Историко-бытовой танец
Уличный танец
Фламенко
Танцы народов мира
Степ
Хип-хоп (брейк-данс)
Данс-шоу
Оригинальный жанр (цирк)
Театр мод

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

ИНСТУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Фортепиано

Скрипка

Альт

Виолончель

Гитара

Домра

Балалайка

Баян

Аккордеон

Флейта

Кларнет

Саксофон

Труба

Синтезатор

Ударные инструменты

Солисты

Камерные ансамбли

Ансамбли

Оркестры

Концертмейстерское исполнительство

Педагог и ученик

Инструментальные оркестры (ансамбли)

Оркестры (ансамбли) народных инструментов

Оркестры (ансамбли) духовых инструментов

Семейные дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы

И др.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, эмоциональность исполнения.

Художественная Оригинальность исполнительской интерпретации. возрастной категории.

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество (лирические песни, исторические песни, частушки, предания)

Музыкально-песенное творчество регионов России

Празднично-обрядовое творчество регионов России

Хоровое пение

Академический вокал

Народный вокал

Фольклор

Патриотическая песня

Моя семья-мое богатство (семейные дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы)

Соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбли

Педагог и ученик

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Авторская песня

Композиторы и барды

Авторская песня

Вокально-хореографические коллективы.

Вокально-инструментальные ансамбли и.др.

Обязательные требования для вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей длительностью не более 5 мин.

Конкурсное выступление проводятся под фонограмму минус 1 или под

живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)"допускается прописаны или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль) использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло).

Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Жонглирование (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Иллюзионный жанр (солист /дуэт/ансамбль/коллектив);

Оригинальный жанр (солист /дуэт/ансамбль/коллектив);

Каучук (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Клоунада (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Эквилибристика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Гимнастика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Пантомима

Иллюзия

Синтез-номер

Искусство сценического костюма (Перфоманс)

Шоу-программа (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

и др.

Запрещена демонстрация номеров с использованием животных, живого огня, битых стекол, а также номеров «йоги», где ставится под угрозу

здоровье и жизнь участника, а также воздушные номера без средств страховки.

Необходимо иметь тросовую оснастку правильной «за чалки» (чекеля, карабины, машинки вращения должны иметь заводскую маркировку) Реквизит и оборудование необходимое для выступления, участники привозят с собой.

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ТЕАТР МОД

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-апорте, фольк-стиля с элементами этнографии, национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы, включающие до одной, двух моделей одежды.

Время демонстрации - не более 5 мин.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (Художественное чтение)

Критерии оценки

Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

Артистизм

Раскрытие и яркость художественных образов

Исполнительский уровень

Сценичность

Дикция

Сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО - проходит в формате выставки

Для участия в конкурсе принимается не более 1-2 х работ от одного участника.

Тематика не определена (свободная тема).

Работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте любого формата без использования компьютерных технологий.

Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны указываться: Ф.И., возраст конкурсанта. название работы, материал, год исполнения. На конкурс представляются работы размером не более 50х70 см. Работы, приобретенные в торговой сети, к участию не допускаются.

Критерии оценки номинации

Образная выразительность

Оригинальность замысла и мастерство исполнения

Творческая самостоятельность

Раскрытие содержания темы художественными средствами

Цветовое решение

Композиционное решение

Смысловая выразительность и эмоциональная наполненность

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Выполненные в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме,

изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу,

тестопласт, гобелен и т.д. Работы могут быть как индивидуальными, так и

коллективными.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все пункты заявки необходимо заполнять максимально внимательно и точно. Ответственности за неверное заполнение Оргкомитет не несет. Сумма организационного взноса за изменения в готовых наградных документах, вносимые после отправки результатов конкурса, составляет 500 рублей.

Заполняя заявку, участник или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу международного конкурса, а также дает согласие на осуществление информационной рассылки на контакты (адрес электронной почты, номер телефона) указанный в заявке.

Отправляя заявку на международный конкурс и осуществляя оплату организационного взноса, участник или его представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса.

ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш- носителе.
Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны), законные представители несовершеннолетних участников несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

В программе запрещено использование номеров опасных для жизни и здоровья исполнителей.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.
Вопрос проживания на время конкурса, парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.

Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс-мажорным обстоятельствам.

Организаторы конкурса не несут ответственности за приобретенные заблаговременно билеты за проезд из любого пункта и обратно.

Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!
! Не оставляйте личные вещи без присмотра!

Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям данной площадки, возможно размещение нескольких коллективов в одной гримерке.

При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

Все фонограммы сдаются звукорежиссеру при регистрации участников до начала конкурса.
После исполнения произведения на иностранном языке, эксперты Жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения.

АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

Фото и видеосъемки конкурса и других событий Продюсерского Центра «БЭСТ» имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом конкурса. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом конкурса. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, фестиваля, атрибутика и логотипы являются интеллектуальной собственностью Продюсерского Центра «БЭСТ» использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы с участниками конкурса, произведённые во время конкурса, без уведомления участников конкурса.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом конкурса.

Программа конкурса и информация о конкурсе высылаются на Ваш e-mail, который указан в Вашей заявке, за 3-2 дня до начала конкурса.

Оргкомитет вправе вносить изменения в Положение.
При этом на уже принятые заявки изменения не распространяются.

Участие в международном конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации.

Участие в международном конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации.

ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Для оценки выступлений участников международного конкурса формируется Жюри в состав которого входят педагоги, преподаватели, ведущие специалисты и деятели культуры и искусства разных областей.

С составом жюри можно ознакомиться в Положении конкурса. Оргкомитет конкурса имеет право заменить члена жюри.

Жюри оценивает выступления участников и оставляет за собой право не присуждать не все места.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Члены жюри, представляющие на конкурс участников под личным руководством, в оценке их выступлений не участвуют.

Снимать с участия международного конкурса участников, конкурсные работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Решение жюри фиксируется в Протоколе и пересмотру не подлежит. Протоколы содержат персональные данные участников и членов жюри, в связи с этим являются конфиденциальными документами и обнародованию не подлежат.

Для того, чтобы быть в курсе новостей и изменений рекомендуется подписаться Вконтакте: https://vk.com/id347408478

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет международного конкурса.

Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления

Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях – согласно настоящему положению.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право в любой из конкурсных номинаций Конкурса не определять победителя (1 место) или призеров (2 и 3 места).

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО Присуждать не все премии.

Делить премии между исполнителями.

Вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения.

Принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.

Внимание! В случае, если участники, педагоги или сопровождающие лица, ведут себя некорректно по отношению к экспертам Жюри или организаторам конкурса, они автоматически снимаются с участия в конкурсе без возвращения организационного взноса.

Руководители коллективов, которые представят на конкурс большинство своих участников будут предоставлены к Высоким Наградам Продюсерского Центра «БЭСТ»

«ЗА БЛАГИЕ ДЕЛА»

«ЗА ТРУДЫ В КУЛЬУТРЕ И ИСКУССТВЕ»

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1.Соло – 2500 рублей за один номер.
По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 50%

2.Дуэт, Трио, квартет – 1500 рублей с человека за один номер.
По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 50%

3.Ансамбли от 5 до 12 чел. – 1000 рублей с человека за один номер.
По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 50%

4.Коллективы от 13 чел. и больше – 800 рублей с человека за один номер.
По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 50%

ИЗО и ДПИ – 1500 руб. с чел. (на конкурс можно представить до двух работ).

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт Организаторов и организационного взноса участников.

Расходы на материально-техническое обеспечение конкурсной программы; модерация и регистрация заявок участников;

изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем, роллапов;
изготовление сувенирной продукции;
аренда места проведения всего мероприятия, обеспечение концертной площадки световым и звуковым оборудованием;
работа звукорежиссёра;
работа экспертов Жюри;
административные расходы;
проведение рекламной кампании;
транспорт и другие расходы, связанные с проведением конкурса.
Также допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов.

По Вашей просьбе мы можем направить Вам **Договор и Счёт** для безналичного расчета. Для этого Вам необходимо прислать все реквизиты, название организации, ФИО директора или руководителя организации.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

БУРЬЯНОВСКИЙ НИКОЛАЙ

Преподаватель Московского государственного института культуры, преподаватель по специальности «Вокальное искусство», пианист, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, Эксперт вокального шоу телеканала Россия1 «Ну-ка все вместе».

КИРИЕНКО АЛИНА

Эстрадная певица, педагог кафедры эстрадно-джазового пения РАМ им. Гнесиных.

ЗАСИМОВА ЕВГЕНИЯ ОСИПОВНА

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры сольного пения Московского государственного института культуры, академик МАИ, художественный руководитель государственного ансамбля "Карагод".

ЗОЯ АЛЕКСАНДРОВНА КУЗНЕЦОВА

Педагог высшей школы, доцент кафедры вокального искусства Московского государственного института культуры, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

КОНСТАНТИН НЕВРЕТДИНОВ

Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института ГИТИС, хореограф, обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию хореографического искусства.

МАРИЯ КОРПУСОВА

Старший преподаватель Института Театрального Искусства ГИТИС, старший преподаватель Института Театрального Искусства под управлением И. Кобзона, Лауреат Международных конкурсов, Член Союза театральных деятелей РФ, педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко.

ВАДИМ ГИГЛАУРИ

Свою творческую деятельность Вадим Гиглаури начинал в 1986 г. в пластической студии при театре «На Красной Пресне». С 1989 г. - артист балета Всероссийских творческих мастерских при ВТО. С 1992 г. - артист балета в театре «Октаэдр» Гедрюса Мацкявичюса. С 1998 г. -педагог в школе Махмуда Эсамбаева, преподаватель, балетмейстер-постановщик творческих коллективов России. Специалист международного уровня в области современной хореографии.

ИРИНА КОРНЕЕВА

Заслуженная артистка России, хореограф, постановщик репертуарных спектаклей «Рикошет» и «Орфей в Аду». Кроме того, Ирина является хореографом-постановщиком мюзиклов «Монте-Кристо» и «Граф Орлов».

Так же, Ирина Корнеева преподает в Академии Натальи Нестеровой на факультете Кино и Телевидения мастерской Г. Васильева.

Победители будут приглашены в ноябре месяце 2023 г на международный конкурс «ТАЛАНТЛИВАЯ РОССИЯ», который будет проходить в Московском государственном институте культуры.

ЖЮРИ КОНКУРСА

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
Заведующий кафедрой -Делий Павел Юрьевич

Кафедра сольного народного пения
Заведующая кафедрой -Засимова Евгения Осиповна

Кафедра эстрадно-джазового искусства
Заведующая кафедрой- Долина Лариса Александровна

Хореографический факультет
Декан факультета - Буцан Анастасия Сергеевна

ПРИГЛАШАЕМ НА ДИСТАНЦИОННЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ!

Международный ***многожанровый*** конкурс творческих коллективов и солистов.

Конкурс проводится на постоянной основе. Подать заявку и принять участие можно в любое время.

Срок рассмотрения заявки с конкурсной работой начинается момента подачи полного пакета (заявка, конкурсная работа), подтверждение оплаты организационного взноса) и зависит от выбранного уровня рассмотрения.

К участию принимаются видеозаписи творческих выступлений солистов и коллективов из любых учебных заведений, учреждений дополнительного образования, Домов и Дворцов культуры, творческих студий, центров эстетического воспитания из РФ и зарубежных стран без возрастных ограничений.

Перед заполнением заявки загрузите видео вашего выступления в YouTube с открытым доступом или с доступом по ссылке. Эту ссылку вы указываете в отведенном поле заявочного листа.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ПО ВИДНОЗАПИСЯМ

http://kulturamira.com/wp-content/uploads/2022/04/ЕДИНОЕ-ПОЛОЖЕНИЕ-

ДИСТАНЦИОННЫХ-ЗАОЧНЫХ-МЕЖДУНАРОДНЫХ-КОНКУРСОВ-ПРОДЮСЕРСКОГО-ЦЕНТРА-БЭСТ.pdf

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ

https://formdesigner.ru/form/view/45938

МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТАЛ ДЛЯ ВАС НОВЫМ ЭТАПОМ ВАШЕГО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

+7903 250-02-02;

+7916 650-00-05;

1856084@mail.ru

www.kulturamira.com

В контакте: https://vk.com/id347408478

ВНИМАНИЕ! Присланная о н л а й н заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

Продюсерский центр музыкальных и Танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»