При информационной поддержке
Министерства культуры Российской Федерации

Продюсерский центр «БЭ СТ» аккредитован Минкультуры РФ

20 мая 2023 г.

Кабардино-Балкарская Республика

г. НАЛЬЧИК

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

ГКУК «Балкарский государственный драматический театр имени К.Кулиева»
г. Нальчик, ул. Балкарская, 2

Победители различных жанров будут приглашены в ноябре 2023 г в Московский государственный институт культуры на международный конкурс искусств творчества «ЗВЕЗДЫ КАВКАЗА СВЕТЯТ В МОСКВЕ».
Главный приз конкурса «КУБОК МОСКВЫ», денежная премия 100000 руб.

ЖЮРИ КОНКУРСА

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ, ЗАСЛУЖЕННЫЕ, НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ РОССИИ

Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования

Кафедра сольного народного пения

Кафедра эстрадно-джазового искусства

Хореографический факультет

Для педагогов, преподавателей, руководителей коллективов, круглые столы, мастер-классы от профессорско-преподавательского состава института культуры.
Будут выданы Удостоверения о повышении квалификации!

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА КАВКАЗА»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса.

Учредитель международного конкурса некоммерческая организация Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

Свидетельство Министерства Юстиции Российской Федерации 1177700021553.

Международный конкурс проводится среди желающих принять участие, проживающих на территории Российской Федерации и иных государств, в том числе Республик, не входящих в состав Российской Федерации.

Международный конкурс направлен на поддержку талантливой молодежи, популяризацию искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также на повышение профессионального уровня участников. Конкурс стимулирует развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Международный конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Общее руководство подготовкой и проведением международного конкурса осуществляет организационный комитет (далее-Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется из числа работников АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Главная цель любительского хореографического, музыкального искусства-воспитание художественного вкуса, формирование эстетических норм, воспитание в коллективе, патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни.

Обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

Создание условий для повышения квалификации педагогов.

Сохранение и развитие национальных культур.

Популяризация творчества талантливых детей и подростков.

Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства.

Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.

Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций.

Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями.

Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Формирование потенциала подрастающего поколения.

Участниками международного конкурса являются:

-педагоги и руководители учебных заведений;

-дошкольники любого возраста;

-учащиеся и выпускники музыкальных и хореографических школ, детских школ искусств;

-учащиеся и выпускники школ, лицеев, гимназий, колледжей, институтов, университетом и иных образовательных учреждений;

-любой желающий (вне зависимости от возраста, пола, расовой принадлежности и социального положения).

ПРИГЛАШАЮТСЯ любительские, так и профессиональные творческие коллективы, и солисты различных жанров и направлений музыкально-песенного и танцевального творчества на базе детских школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники

коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет- Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК!

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН!

НОМИНАЦИИ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Классический танец: деми-классика, (demiclassic); Классический танец - стилизация; Дивертисмент из балета.

Народный танец; Русский танец; Стилизация; Этнический танец, индийский танец, фламенко; Фольклор (танцевальные композиции и зарисовки, танцевальные обряды и прочее).

Современный танец, танец модерн (техники М. Грэхем, Х. Лимона и т.д.), кон- темпорари (contemporary), contemporary jazz, джаз-танец, неофолк, афро, классический джаз, современный джаз, afro jazz, стили блюз и горячий джаз.

Детский танец; Свободная пластика; Танцевальный коллектив Детского сада, танцуем песню.

Эстрадный танец; Эстрадно-спортивный танец, диско.

Танцевальный коллектив средней образовательной школы.

Особенные дети (дети и взрослые исполнители с ограниченными возможностями).

Тематические танцы (танцевальные композиции, посвящённые различным праздникам или памятным событиям).

Экспериментальная хореография, Experimental dance.

Танцевальное шоу, степ, bellydance, Восток.

Хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика, Хореографическое предложение.

Историко-бытовой танец; Бальный танец (соло, пары, ансамбли), спортивно-бальный танец, формейшен.

Уличный танец, брейк-данс, хип-хоп, рейв, электро, street dance, House dance, break dance, hip-hop; Сценический вариант клубных танцев (мамбо, сальса, хастл, болливуд, свинговые танцы, ламбада, аргентинское танго, бачача, меренге и прочее).

Оригинальный жанр (связанный с хореографией) фэнтези; Мажоретки, черлидинг, акробатический танец.

Авторская работа.

Театр танца, театр балета.

Студенческая работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут).

Коллектив детского сада, Коллектив средней школы, «Коллектив института».

«2 в 1» (в этой номинации коллектив может представить два номера из разных номинации, например, один номер народный, а второй - танцевальное шоу).

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

ИНСТУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Фортепиано

Скрипка

Альт

Виолончель

Гитара

Домра

Балалайка

Баян

Аккордеон

Флейта

Кларнет

Саксофон

Труба

Синтезатор

Ударные инструменты

Солисты

Камерные ансамбли
Ансамбли

Оркестры

Концертмейстерское исполнительство

Педагог и ученик

Инструментальные оркестры (ансамбли)

Оркестры (ансамбли) народных инструментов

Оркестры (ансамбли) духовых инструментов

Семейные дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы

И др.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, эмоциональность исполнения.

Художественная Оригинальность исполнительской интерпретации. возрастной категории.

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное народное творчество (лирические песни, исторические песни, частушки, предания)

Музыкально-песенное творчество регионов России

Празднично-обрядовое творчество регионов России

Хоровое пение

Академический вокал

Народный вокал

Фольклор

Патриотическая песня

Моя семья-мое богатство (семейные дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы)

Соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбли

Педагог и ученик

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Авторская песня

Композиторы и барды

Авторская песня

Вокально-хореографические коллективы.

Вокально-инструментальные ансамбли и.др.

Обязательные требования для вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей длительностью не более 5 мин.

Конкурсное выступление проводятся под фонограмму минус 1 или под

живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)"допускается прописаны или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль) использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло).

Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

Оригинальный жанр и цирковое творчество (без подвесных снаряжений)

Акробатика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Жонглирование (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Иллюзионный жанр (солист /дуэт/ансамбль/коллектив);

Оригинальный жанр (солист /дуэт/ансамбль/коллектив);

Каучук (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Клоунада (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Эквилибристика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Гимнастика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Пантомима

Иллюзия

Синтез-номер

Искусство сценического костюма (Перфоманс)

Воздушная гимнастика со страховкой (соло/дуэт/ансамбль/коллектив);

Шоу-программа (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

и др.

Внимание! В программе запрещено использование номеров опасных для жизни и здоровья исполнителей (не имеющих средств страховки, пожароопасных). Ответственность за жизнь и здоровье исполнителя, отсутствие медицинских противопоказаний несет руководитель коллектива, а также родители (законные представители) несовершеннолетних участников творческого коллектива.

В номерах со специализированной аппаратурой необходимо иметь тросовою оснастку правильной «зачалки», «чекеля», «карабины», «машинки вращения», все должно иметь заводскую маркировку. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования, Оргкомитет конкурса ответственности не несет. Все условия об оборудовании обговариваются заранее при подаче заявки.

При отсутствии у исполнителя средств страховки номер снимается с конкурсной программы без возврата, оплаченного конкурсного взноса, и считается грубейшим нарушением Положения конкурса.

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ТЕАТР МОД

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-апорте, фольк-стиля с элементами этнографии, национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы, включающие до одной, двух моделей одежды.

Время демонстрации - не более 5 мин.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

Продолжительность номера до 5 минут

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинация «Драматический театр»

Режиссерское решение

Сценарий

Актерское мастерство

Сценическая речь

Художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит)
Музыкальное оформление

Оригинальность творческого замысла и воплощения.

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

«Фольклорный театр»

Режиссёрское решение

Актёрское мастерство

Единство стилевого решения и соответствие фольклорной традиции

Художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит)

Аутентичность материала

Зрелищность

Музыкальное оформление

Оригинальность творческого замысла и воплощения

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

«Музыкальный театр»

Режиссерское решение

Либретто/сценарий

Актерское мастерство

Умение выразить понимание идеи музыкально-театральными средствами (интонационная выразительность, пластика, мимика, вокал)

Художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит)

Музыкальное оформление

Вокально-технические умения

Оригинальность творческого замысла и воплощения

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

«Пластический театр»

Режиссёрское решение

Актёрское мастерство

Балетмейстерская (поставочная) работа/работа хореографа

Художественная целостность выступления

Музыкальное оформление

Художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит)

Оригинальность творческого замысла и воплощения

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

Номинация «Кукольный театр»

Режиссерское решение

Актерское мастерство

Сценическая речь

Кукловождение

Музыкальное оформление

Сценография и куклы

Оригинальность творческого замысла и воплощения

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

«Театрализованное представление»

Сценарно-режиссерское решение

Актерское мастерство

Сценическая речь

Работа с аудиторией

Музыкальное оформление

Художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит)
Оригинальность творческого замысла и воплощения

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

«Театр малых форм»

Режиссёрское решение

Актёрское мастерство

Сценическая речь

Музыкальное оформление

Художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит)

Оригинальность творческого замысла и воплощения

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

«Художественное чтение»

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

Артистизм

Раскрытие и яркость художественных образов

Исполнительский уровень

Сценичность

Дикция

Сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

«Изобразительное искусство» - проходит в формате выставки

Для участия в конкурсе принимается не более 1-2 х работ от одного

участника.

Тематика не определена (свободная тема).
Работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте любого формата без использования компьютерных технологий.

Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны указываться: Ф.И., возраст конкурсанта. название работы, материал, год исполнения. На конкурс представляются работы размером не более 50х70 см. Работы, приобретенные в торговой сети, к участию не допускаются.

Критерии оценки номинации

Образная выразительность

Оригинальность замысла и мастерство исполнения

Творческая самостоятельность

Раскрытие содержания темы художественными средствами

Цветовое решение

Композиционное решение

Смысловая выразительность и эмоциональная наполненность

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Выполненные в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме,

изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу,

тестопласт, гобелен и т.д. Работы могут быть как индивидуальными, так и

коллективными.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения изделия, творческий подход

к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все пункты заявки необходимо заполнять максимально внимательно и точно. Ответственности за неверное заполнение Оргкомитет не несет. Сумма организационного взноса за изменения в готовых наградных документах, вносимые после отправки результатов конкурса, составляет 500 рублей.

Заполняя заявку, участник или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу международного конкурса, а также дает согласие на осуществление информационной рассылки на контакты (адрес электронной почты, номер телефона) указанный в заявке.

Отправляя заявку на международный конкурс и осуществляя оплату организационного взноса, участник или его представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности. В программе запрещено использование номеров опасных для жизни и здоровья исполнителей.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

Участие в международном конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации.

Наши преимущества

*Интерактивное общение в рамках конкурса с каждым участником во время его выступления. Индивидуальные рекомендации и рецензии экспертов Жюри по выступлению.

*Сертификаты лучшим участникам на бесплатное или льготное участие в последующих конкурсах.

*Благодарственные письма руководителям, преподавателям и концертмейстерам, директорам организаций (если ФИО полностью указано в Заявке).

*Гибкая система скидок.

*Профессиональная фотосъемка. Интервью с участниками конкурса.

*Всегда вкусный буфет (если есть разрешение от администрации места проведения конкурса).

В каждой номинации могут быть обладатели ГРАН-ПРИ.
В каждой номинации могут быть Лауреаты и Дипломанты I-II-III степени.

Лауреатам I, II и III степеней, вручается диплом и каждому участнику памятные медали.
Дипломантам I, II, III степеней вручаются только Диплом.

Отличившимся конкурсантам по единогласному решению ЖЮРИ вручаются памятные сувениры или специальные призы от Оргкомитета и наших Партнеров как БОНУС за яркость, артистизм, неповторимость и оригинальность!

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два и более первых места, два и более вторых и т.д.).

Все итоги по статусам занимаемых степеней наград принимаются только единогласным решением Жюри!

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Для оценки выступлений участников международного конкурса формируется Жюри в состав которого входят педагоги, преподаватели, ведущие специалисты и деятели культуры и искусства разных областей.

Жюри оценивает выступления участников и оставляет за собой право не присуждать не все места.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Члены жюри, представляющие на конкурс участников под личным руководством, в оценке их выступлений не участвуют.

Снимать с участия международного конкурса участников, конкурсные работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Решение жюри фиксируется в Протоколе и пересмотру не подлежит. Протоколы содержат персональные данные участников и членов жюри, в связи с этим являются конфиденциальными документами и обнародованию не подлежат.

Для того, чтобы быть в курсе новостей и изменений рекомендуется подписаться В контакте: https://vk.com/id347408478

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет международного конкурса.

Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления

Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия

решения всеми членами жюри.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях – согласно настоящему положению.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право в любой из конкурсных номинаций Конкурса не определять победителя (1 место) или призеров (2 и 3 места).

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО Присуждать не все премии.

Делить премии между исполнителями.

Вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения.

Принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.

Руководители коллективов, которые представят на конкурс большинство своих участников будут предоставлены к Высоким Наградам Продюсерского Центра «БЭСТ»

«ЗА БЛАГИЕ ДЕЛА»

«ЗА ТРУДЫ В КУЛЬУТРЕ И ИСКУССТВЕ»

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Каждый отдельный исполнитель или коллектив имеет право участвовать в одном или нескольких номерах, количество номеров не ограничено!

ВНИМАНИЕ! В разных номинациях скидки не предусмотрены!

Скидка 20% распространяются только в том случае, если в одной номинации исполняется два номера!!

***Солист) -2300 руб.** за участие в одной номинации за один конкурсный номер. По желанию второй конкурсный номер со скидкой 20%

*Дуэты и трио - **1600 руб.** за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. По желанию второй конкурсный номер со скидкой 20%

***Квартет и квинтет - 1100 руб**. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. По желанию второй конкурсный номер со скидкой 20%

***Ансамбли от 6 до 14 чел. - 900 руб.** за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. По желанию второй конкурсный номер со скидкой 20%

***Коллектив от 15 чел. и больше. -800 руб.** за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер. По желанию второй конкурсный номер со скидкой 20%

***Танцевальное, муз. сопровождение для вокалистов, живой бэк-вокал и др. – 500 руб.** с человека в одном конкурсном номере.

За каждый конкурсный номер выдается награда!

По желанию родителей, руководителей Оргкомитет дополнительно выписывает оригинальные, индивидуальные дипломы конкурса каждому участнику. Стоимость одного диплома 150 руб. В заявке «Дополнительные сведения» необходимо указать количество индивидуальных дипломов.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

БУРЬЯНОВСКИЙ НИКОЛАЙ

Преподаватель Московского государственного института культуры, преподаватель по специальности «Вокальное искусство», пианист, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, Эксперт вокального шоу телеканала Россия1 «Ну-ка все вместе».

КИРИЕНКО АЛИНА

Эстрадная певица, педагог кафедры эстрадно-джазового пения РАМ им. Гнесиных.

ЗАСИМОВА ЕВГЕНИЯ ОСИПОВНА

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры сольного пения Московского государственного института культуры, академик МАИ, художественный руководитель ансамбля "Карагод".

ЗОЯ АЛЕКСАНДРОВНА КУЗНЕЦОВА

Педагог высшей школы, доцент кафедры вокального искусства Московского государственного института культуры, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

КОНСТАНТИН НЕВРЕТДИНОВ

Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института ГИТИС, хореограф, обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию хореографического искусства.

МАРИЯ КОРПУСОВА

Старший преподаватель Института Театрального Искусства ГИТИС, старший преподаватель Института Театрального Искусства под управлением И. Кобзона, Лауреат Международных конкурсов, Член Союза театральных деятелей РФ, педагог-хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко.

ВАДИМ ГИГЛАУРИ

Свою творческую деятельность Вадим Гиглаури начинал в 1986 г. в пластической студии при театре «На Красной Пресне». С 1989 г. - артист балета Всероссийских творческих мастерских при ВТО. С 1992 г. - артист балета в театре «Октаэдр» Гедрюса Мацкявичюса. С 1998 г. -педагог в школе Махмуда Эсамбаева, преподаватель, балетмейстер-постановщик творческих коллективов России. Специалист международного уровня в области современной хореографии.

ИРИНА КОРНЕЕВА

Заслуженная артистка России, хореограф, постановщик репертуарных спектаклей «Рикошет» и «Орфей в Аду». Кроме того, Ирина является хореографом-постановщиком мюзиклов «Монте-Кристо» и «Граф Орлов».

Так же, Ирина Корнеева преподает в Академии Натальи Нестеровой на факультете Кино и Телевидения мастерской Г. Васильева.

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА ВОЗМОЖНА ПО ДОГОВОРУ

(БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ), НАЛИЧНЫМИ В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ.

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт конкурсных взносов.

Сумма организационного взноса участника включает:

расходы на материально-техническое обеспечение конкурсной программы; изготовление кубков, медалей, Дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции;

аренда зала;

оплата членов жюри, проезд в оба конца, гостиница, питание; административные расходы;

расходные материалы;

проведение рекламной кампании и др.

Также допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

ПРИГЛАШАЕМ НА ДИСТАНЦИОННЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ!

Международный конкурс творческих коллективов и солистов. ***Многожанровый.***

Конкурс проводится на постоянной основе. Подать заявку и принять участие можно в любое время.

Срок рассмотрения заявки с конкурсной работой начинается момента подачи полного пакета (заявка, конкурсная работа), подтверждение оплаты организационного взноса) и зависит от выбранного уровня рассмотрения.

К участию принимаются видеозаписи творческих выступлений солистов и коллективов из любых учебных заведений, учреждений дополнительного образования, Домов и Дворцов культуры, творческих студий, центров эстетического воспитания из РФ и зарубежных стран без возрастных ограничений.

Перед заполнением заявки загрузите видео вашего выступления в YouTube с открытым доступом или с доступом по ссылке. Эту ссылку вы указываете в отведенном поле заявочного листа.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ПО ВИДНОЗАПИСЯМ

http://kulturamira.com/wp-content/uploads/2022/04/ЕДИНОЕ-ПОЛОЖЕНИЕ-ДИСТАНЦИОННЫХ-ЗАОЧНЫХ-МЕЖДУНАРОДНЫХ-КОНКУРСОВ-ПРОДЮСЕРСКОГО-ЦЕНТРА-БЭСТ.pdf

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ

https://formdesigner.ru/form/view/45938

МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТАЛ ДЛЯ ВАС НОВЫМ ЭТАПОМ ВАШЕГО ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

+7 916-650-0005

+7 903-250-0202

1856084@mail.ru

www.kulturamira.com

В контакте: https://vk.com/id347408478

ВНИМАНИЕ! Присланная о н л а й н заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

Продюсерский центр музыкальных и
Танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»