

**ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА
ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ**



03 декабря 2023 г

МОСКВА-ХИМКИ

Московский государственный институт культуры

Согласно Плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Союза национального культурного достояния и наследия наших народов "Живые традиции".

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Концертный зал

**Московского государственного института культуры
Московская область, г. Химки, Библиотечная ул. дом 7.**

ВНИМАНИЕ: Выданные Сертификаты на 02 декабря 2023 г переносятся на 03 декабря 2023 г. Сертификаты действительны!

I ОТДЕЛЕНИЕ

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)
ТЕАТР МОД**

II ОТДЕЛЕНИЕ

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ТЕАТР (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ)
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Автономная некоммерческая организация

«Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров
«БЭСТ (ЛУЧШИЙ)»».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование гармонично развитой личности и укрепление приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования.

Передача от поколения к поколению традиционных ценностей и норм, традиций, обычаев.

Создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала.

Обеспечение доступа к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Сохранение поколением, накопленный духовный опыт нации, как единство многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма, национальной гордости, укрепление России на международной арене.

Развитие и формирование творческой личности.

Сохранение культурного наследия.

Поддержка творческой деятельности в области музыкального и хореографического искусства и других видов исполнительского искусства.

Создание условий для развития национального сектора массовой культуры, повышения эстетического качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечения массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики.

Поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, максимально полно раскрыть их способности и таланты в исполнительском искусстве.

Сохранение и популяризация наследия культурных традиций народов России и поддержке основанного на них народного творчества.

Конкурс организуется и проводится с целью развития культурного потенциала и сохранения культурного наследия страны, формирования единого культурного пространства в области художественной культуры, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного хореографического творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей, детей и молодежи с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать укреплению и расширению межрегионального культурного сотрудничества.

Развитие музыкально-песенного и танцевального творчества. Сохранение традиций национальной культуры, формирование эстетических вкусов на примерах лучших образцов музыкального творчества.

Совершенствование уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.

Укрепление профессиональных связей между творческими коллективами и руководителями.

Развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов.

Международный конкурс для многих открывает новые творческие горизонты, дает стимул творить, выступать, удивлять. А самое главное, конкурс соединяет поколения, опыт профессионалов и стремление юных достичь вершин творчества, а дети – будущее России!

ПРИГЛАШАЮТСЯ

Отдельные исполнители, творческие коллективы, детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, институтов, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

К участию в международном конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольная возрастная категория 3 — 5 лет

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 17 лет

5 категория 18 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

I ОТДЕЛЕНИЕ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО) ТЕАТР МОД

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни».

Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

НОМИНАЦИИ

Современный танец

Классический танец

Деми-классика

Народный танец

Стилизованный народный танец

Бальный танец
Эстрадный танец
Детский танец
Латинское шоу
Индийский танец
Ирландский танец
Восточный танец
Цыганский танец
Фламенко
Чирлидинг
Танцевальное шоу
Джаз модерн Беби –шоу (среди детских садов)
Акробатический танец
Степ чечётка
Oriental классика
Oriental фолк
Oriental шоу
Oriental народный.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

ВНИМАНИЕ! Исполнение второго конкурсного номера (в одной номинации) – скидка 20%.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в программу конкурса.

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Акробатика, жонглирование, иллюзионный жанр, оригинальный жанр, каучук, клоунада, эквилибристика, гимнастика, шоу-программа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Режиссура номера, оригинальность номера, трюковая сложность номера, техника исполнения, артистизм исполнителей, сценическая культура.

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

ВНИМАНИЕ! Исполнение второго конкурсного номера (в одной номинации) – скидка 20%.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в программу конкурса.

«ТЕАТР МОД»

Коллектив представляет театрализованную постановку коллекцию (ии).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

ВНИМАНИЕ! Исполнение второго конкурсного номера (в одной номинации) – скидка 20%.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в программу конкурса.

ЖЮРИ КОНКУРСА

БУЦАН АНАСАТСИЯ СЕРГЕЕВНА- Декан хореографического факультета, Доцент кафедры народного танца Московского государственного института культуры.

КОНСТАНТИН ВАЙСОВИЧ НЕВРЕТДИНОВ- Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института ГИТИС, хореограф, обладатель Гран-При международных конкурсов, Президент Фонда содействия развитию хореографического искусства.

КОРПУСОВА МАРИЯ ДМИТРИЕВНА - Старший преподаватель Института Театрального Искусства ГИТИС, старший преподаватель

Института театрального искусства под управлением И. Кобзона, лауреат международных конкурсов, член Союза театральных деятелей РФ, педагогхореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко.

ВАДИМ ГИГЛАУРИ - Преподаватель, балетмейстер-постановщик творческих коллективов России. Специалист международного уровня в области хореографии.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО) ТЕАТР МОД

1.Солист – 3000 рублей за один номер.

По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 20%.

2.Дуэт, Трио, квартет – 2000 рублей с человека за один номер.

По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 20%.

3.Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше – 1500 рублей с человека за один номер.

По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 20%.

За каждый конкурсный номер выдаются награды!

По Вашей просьбе мы можем направить Вам Договор и Счёт для безналичного расчета. Для этого Вам необходимо прислать в Оргкомитет Паспорт организации и Банковские реквизиты.

ОПЛАТА В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

II ОТДЕЛЕНИЕ

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ТЕАТР (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ)
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Духовые музыкальные инструменты

Флейта, Гобой, Кларнет, Фагот, Труба, Валторна, Тромбон, Туба.

Металлофоны

Ксилофон, Гонг, Вибраслэл.

Струнные музыкальные инструменты (хордофоны).

Виолончель, Гиджак, Кеманча, Арфа, Гусли, Гитара, Балалайка, Цимбалы, Фортепиано, Клавесин (франц. clavecin).

Клавишные музыкальные инструменты

Струнные (ударно-клавишные и щипково-клавишные): фортепиано, челеста, клавесин и его разновидности.

Духовые (клавишно-духовые и язычковые): орган и его разновидности, фисгармония, баян, аккордеон, мелодика.

Электромеханические: электропиано, клавишет.

Электронные: электронное пианино, электрогитара и т.д.

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

ВНИМАНИЕ! Исполнение второго конкурсного номера (в одной номинации) – скидка 20%.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в программу конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения. Художественная ценность исполняемых произведений. Оригинальность исполнительской интерпретации. Эстетичность. Соответствие программы возрастной категории.

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор

Народный вокал

Академический вокал

Хоровое пение

Эстрадный вокал

Патриотическая песня

Моя семья-мое богатство

Джазовый вокал

Рок-вокал

Русский РЭП

Pop Folk, край родной (песни, исполняемые на национальном языке), , авторская песня, мировой хит, в стиле Ретро (песни, написанные до 90-х годов)

Песни из кинофильмов

Вокально-хореографические коллективы.

Обязательные требования для Вокальных номинаций

В конкурсной программе участник исполняет одно произведение общей длительностью не более 4 минут. По желанию можно исполнить второй конкурсный номер в одной или другой номинации.

Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописанный или живой бэк - вокал, без дублирования.

Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

Продолжительность одного номера до 4 минут в номинации

ВНИМАНИЕ! Исполнение второго конкурсного номера (в одной номинации) – скидка 20%.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в программу конкурса.

ТЕАТР

(художественное чтение)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

Продолжительность номера до 4 минут.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в программу конкурса.

ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Принимаются до двух работ, выполненные в любой технике и из любого материала:

пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Поделки можно привезти с собой или сфотографировать и отправить фотографию на конкурс.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в программу конкурса.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись и графика

На конкурс можно представить до двух работ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Оригинальность идеи и уровень исполнения работы, содержательность (полнота) выполненной работы, самостоятельность, соответствие теме, целям

и задачам Конкурса, художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека, животного).

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию в онлайн заявке, и мы включим ее в программу конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ТЕАТР (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ) ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1.Соло – 5000 рублей за один номер.

По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 20%.

2.Дуэт, Трио, квартет – 3000 рублей с человека за один номер.

По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 20%.

3.Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше – 2000 рублей с человека за один номер.

По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 20%.

За каждый конкурсный номер выдаются награды!

По Вашей просьбе мы можем направить Вам Договор и Счёт для безналичного расчета. Для этого Вам необходимо прислать в Оргкомитет Паспорт организации и Банковские реквизиты.

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

ЖЮРИ КОНКУРСА

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ТЕАТР (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ) ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ЗАСИМОВА ЕВГЕНИЯ ОСИПОВНА- Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры сольного пения Московского государственного института культуры, академик МАИ.

КУЗНЕЦОВА ЗОЯ АЛЕКСАНДРОВНА - Педагог высшей школы, доцент кафедры вокального искусства Московского государственного института культуры, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

ВЕРЕТНИКОВ СЕРГЕЙ ЭДУАРДОВИЧ- Доцент кафедры музыкального искусства Московского государственного института культуры.

БУРЬЯНОВСКИЙ НИКОЛАЙ МАКСИМОВИЧ-Преподаватель Московского государственного института культуры, преподаватель по специальности«Вокальное искусство», пианист, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, Эксперт вокального шоу телеканала Россия 1 «Ну-ка все вместе». Награжден Почетной грамотой Президента Российской Федерации.

КИРИЕНКО АЛИНА ИГОРЕВНА - Педагог кафедры эстрадно-джазового пения РАМ им. Гнесиных

В РАМКАХ КОНКУРСА

Торжественное открытие конкурса.

Торжественная церемония награждения победителей.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

Международный конкурс проводится в один тур.

Участники предварительно подают в Оргкомитет онлайн-заявку.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается Оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок.

Порядок выступлений в конкурсной программе определяет Оргкомитет заранее; Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами; Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики.

Вход в зал для публики бесплатный.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Оргкомитет имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса за счет направляющей стороны.

Запись фонограммы должна быть на флэш-карте с идеальным качеством звука. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека. **Обязательно имейте дубликат записи.**

Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.

Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО

Присуждать не все премии участникам.

Делить премии между участниками.

Присуждать специальные премии участникам.

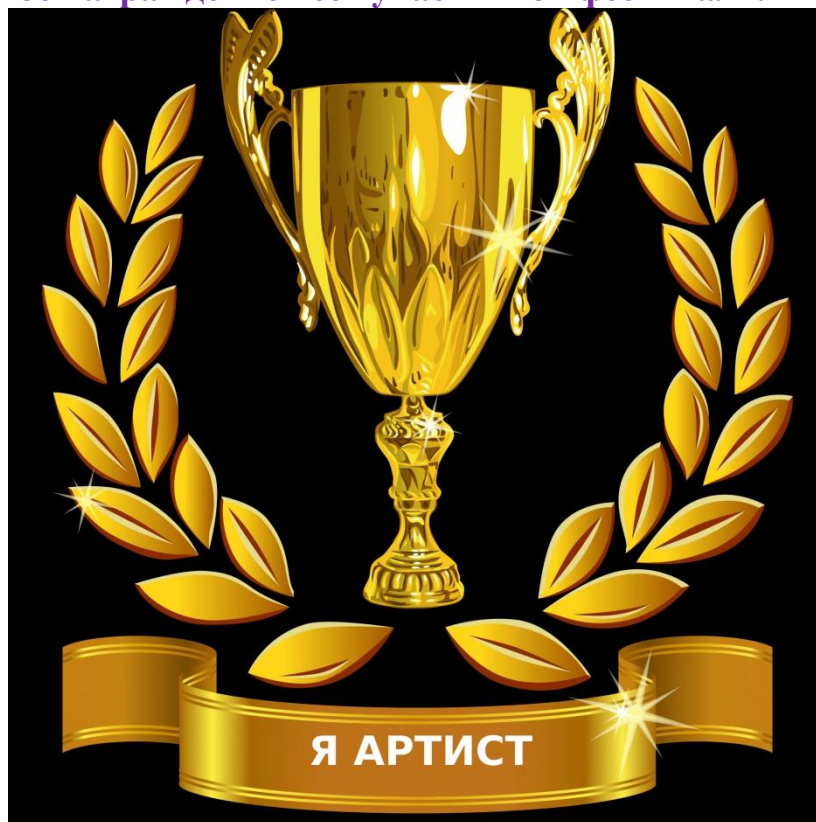
Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.

СПЛОТИТЕ СВОЙ КОЛЛЕКТИВ И ПОЛУЧИТЕ ВЫСШУЮ НАГРАДУ!

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (номинации) и возрастной группе.

Торжественное награждение всех участников фестиваля.



ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ



ЛАУРЕАТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).

ВНИМАНИЕ! Кубки не вручаются лауреатам I-II-III степени!

Кубки не продаются!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Прямая трансляция международного конкурса Фото участников конкурса также будут размещены на Портале Продюсерского Центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)» и в социальных сетях. Во время конкурса производится фото и видеосъёмка в формате HD-качестве концертного номера каждого участника в отдельности. Заявки на видеоролик принимаются во время регистрации участников на конкурсе и в течении всего конкурса.

Видео материалы будут транслироваться на сайте конкурса и в социальных сетях.

СПОНСОРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт конкурсного взноса участников.

Сумма взноса участника включает расходы:

- на уставную деятельность;
- на материально-техническое обеспечение;
- изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем;
- изготовление сувенирной продукции;
- административные расходы;
- расходные материалы;
- проведение рекламной кампании; аренда зала и др.

Участники оплачивают взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно.

ОПЛАТА В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).
Оплата 100%. Для заключения Договора необходимо выслать
реквизиты организации.

РЕКВИЗИТЫ АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ):

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
ЖАНРОВ "БЭСТ (ЛУЧШИЙ)"

ИНН-7716881507, КПП 771601001, Расчетный счет 40703810000000705041
Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"
ИНН банка 7710140679, БИК банка 044525974
Корреспондентский счет банка 30101810145250000974

Телефоны Оргкомитета
+7 903 250-02-02, +7 9166500005. 1856084@mail.ru
www.kulturamira.com

