



**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР  
«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»  
МОСКВА**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА**

# **«ВЕСЕННЯЯ ВОЛНА»**

**13 АПРЕЛЯ 2024 Г**

**МУРМАНСК-РОСЛЯКОВО**

**Концертный зал Дворца культуры «Судоремонтник»**

**г. Мурманск, жилой район Росляково, Заводская ул., 1.**

Международный конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

## **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения

международного конкурса. Учредитель международного конкурса некоммерческая организация Продюсерский центр музыкальных и танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)». Свидетельство Министерства Юстиции Российской Федерации 1177700021553.

Международный конкурс проводится среди желающих принять участие, проживающих на территории Российской Федерации и иных государств, в том числе Республик, не входящих в состав Российской Федерации.

Международный конкурс направлен на поддержку талантливой молодежи, популяризацию искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также на повышение профессионального уровня участников.

Конкурс стимулирует развитие детского, молодежного и взрослого творчества. Общее руководство подготовкой и проведением международного конкурса осуществляет организационный комитет (далее- Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется из числа работников АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)».

## **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

Главная цель любительского хореографического, музыкального искусства- воспитание художественного вкуса, формирование эстетических норм, воспитание в коллективе, патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни.

Обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

Создание условий для повышения квалификации педагогов. Сохранение и развитие национальных культур. Популяризация творчества талантливых детей и подростков.

Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства.

Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.

Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций.

Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями.

Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Формирование потенциала подрастающего поколения.

Участниками международного конкурса являются:

педагоги и руководители учебных заведений;

дошкольники любого возраста;

учащиеся и выпускники музыкальных и хореографических школ, детских школ искусств;

учащиеся и выпускники школ, лицеев, гимназий, колледжей, институтов, университетом и иных образовательных учреждений;

любой желающий (вне зависимости от возраста, пола, расовой принадлежности и социального положения).

**ПРИГЛАШАЮТСЯ** любительские, так и профессиональные творческие коллективы, и солисты различных жанров и направлений музыкально- песенного и танцевального творчества на базе детских школ искусств, досуговых центров, Домов культуры, Дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-

специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Дошкольная возрастная категория 3 -5 лет- Бэби

1 категория 6 - 7 лет

2 категория 8 -10 лет

3 категория 11 - 13 лет

4 категория 14 - 16 лет

5 категория 17 - 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная группа (7-10-16) и т. д.

**ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА - СВОБОДНЫЙ!**

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК!**

**ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН!**

## **НОМИНАЦИИ**

### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Устное народное творчество (лирические песни, исторические песни, частушки, предания).

Музыкально-песенное творчество регионов России.

Празднично-обрядовое творчество регионов России.

Хоровое пение.

Академический вокал.

Народный вокал.

Фольклор.

Патриотическая песня.

Моя семья-мое богатство (семейные дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы)

Соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбли

Педагог и ученик

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

Авторская песня

Композиторы и барды

Авторская песня

Рэп

Рок

Вокально-хореографические коллективы.

Вокально-инструментальные ансамбли и др.

### **Обязательные требования для вокальных номинаций**

В конкурсной программе участник исполняет произведение общей длительностью не более 5 мин.

Конкурсное выступление проводится под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке. Для участников номинации "Эстрадный вокал (соло)" и "Народный вокал (соло)" допускается прописаны или живой бэк - вокал, без дублирования. Для участников номинации "Эстрадный вокал (ансамбль)" и "Народный вокал (ансамбль)" использование бэк - вокала категорически запрещено. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло). Не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

### **Продолжительность номера до 5 минут**

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ**

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Патриотический Танец

Классический танец

Народный танец

Детский танец

Эстрадный танец

Современный танец

Стилизованный танец

Сюжетный танец,

Танцевальное шоу

Восточный танец

Бальный танец

Деми-классика

Уличный танец

Хип-хоп

Степ (чечётка)

Спортивный танец

СТК (свободная танцевальная категория)

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ.**

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

#### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Фортепиано

Скрипка

Альт

Виолончель

Гитара

Домра

Балалайка

Баян

Аккордеон

Флейта

Кларнет

Саксофон

Труба

Синтезатор

Ударные инструменты

Солисты

Камерные ансамбли

Ансамбли

Оркестры

Концертмейстерское исполнительство

Педагог и ученик

Инструментальные оркестры (ансамбли)

Оркестры (ансамбли) народных инструментов

Оркестры (ансамбли) духовых инструментов

Семейные дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы и др.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень владения музыкальным инструментом, эмоциональность исполнения.

Художественная оригинальность исполнительской интерпретации возрастной категории.

#### **Продолжительность номера до 5 минут**

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ**

Оригинальный жанр и цирковое творчество (без подвесных снаряжений)

Акробатика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Жонглирование (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Иллюзионный жанр (солист /дуэт/ансамбль/коллектив);

Оригинальный жанр (солист /дуэт/ансамбль/коллектив);

Каучук (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Клоунада (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Эквилибристика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Гимнастика (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

Пантомима

Иллюзия

Синтез-номер

Искусство сценического костюма (Перфоманс)

Воздушная гимнастика со страховкой (соло/дуэт/ансамбль/коллектив);

Шоу-программа (солист/дуэт/ансамбль/коллектив);

и др.

Внимание! В программе запрещено использование номеров опасных для жизни и здоровья исполнителей (не имеющих средств страховки, пожароопасных).

Ответственность за жизнь и здоровье исполнителя, отсутствие медицинских противопоказаний несет руководитель коллектива, а также родители (законные представители) несовершеннолетних участников творческого коллектива.

В номерах со специализированной аппаратурой необходимо иметь тросовую оснастку правильной «зачалки», «чекеля», «карабины», «машинки вращения», все должно иметь заводскую маркировку. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования.

Оргкомитет конкурса ответственности не несет. Все условия об оборудовании обговариваются заранее при подаче заявки.

При отсутствии у исполнителя средств страховки номер снимается с конкурсной программы без возврата, оплаченного конкурсного взноса, и считается грубейшим нарушением Положения конкурса.

**Продолжительность номера до 5 минут**

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ**

## ТЕАТР МОД

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма, модельные и дизайнерские агентства, другие объединения моделирования и конструирования одежды независимо от ведомственной принадлежности.

В конкурсной программе «Театры мод» могут демонстрироваться модели одежды любого стиля и направления (молодежного, детского, авангардного стиля, арт-стиля, прет-апорте, фольк-стиля с элементами этнографии, национального костюма, сценический костюм, исторический костюм).

При создании коллекций и демонстрации моделей одежды могут быть использованы любые вспомогательные материалы и аксессуары; могут использоваться разные приемы обработки декора, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, оригинальные конструктивные решения дизайна костюмов.

Для участия в конкурсе принимаются коллективные показы, включающие до одной, двух моделей одежды.

**Время демонстрации - не более 5 мин.**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Дизайн костюма (замысел, эстетика), целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление, сохранение традиций.

**Продолжительность номера до 5 минут**

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ**

## ТЕАТР

### **Актерское мастерство (художественное чтение)**

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

Артистизм.

Раскрытие и яркость художественных образов.

Исполнительский уровень.

Сценичность.

Дикция.



Сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**В ОНЛАЙН ЗАЯВКУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ) ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ**

### **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Формате выставки. Для участия в конкурсе принимается не более 1-2 х работ от одного участника. Тематика не определена (свободная тема). Работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте любого формата без использования компьютерных технологий.

Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны указываться: Ф.И., возраст конкурсанта, название работы, материал, год исполнения. На конкурс представляются работы размером не более 50х70 см.

Работы, приобретенные в торговой сети, к участию не допускаются.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Образная выразительность. Оригинальность замысла и мастерство исполнения.

Творческая самостоятельность. Раскрытие содержания темы художественными средствами. Цветовое решение. Композиционное решение. Смысловая выразительность и эмоциональная наполненность.

### **«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Выполненные в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, тестопласт, гобелен и т.д. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

Техническая реализация, уровень мастерства, владение выбранной техникой, уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объём работы, техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия), художественная выразительность, единство стилового, художественного и образного решения изделия, творческий подход к выполнению работы, оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все пункты заявки необходимо заполнять максимально внимательно и точно. Ответственности за неверное заполнение Оргкомитет не несет. Сумма организационного взноса за изменения в готовых наградных документах, вносимые после отправки результатов конкурса, составляет 500 рублей.

Заполняя заявку, участник или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу международного конкурса, а также дает согласие на осуществление информационной рассылки на контакты (адрес электронной почты, номер телефона) указанный в заявке.

Отправляя заявку на международный конкурс и осуществляя оплату организационного взноса, участник или его представитель дает согласие на все условия и регламент, предусмотренные данным Положением конкурса.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса. Все участники предварительно получают программу конкурса. На конкурсе имеют право находиться руководители коллективов, родственники и коллеги участников (вход в зал свободный). Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса, за соблюдение правил проезда детских групп на транспорте, а также за выполнение режима, установленного Оргкомитетом, возлагается на руководителей коллективов, родителей.

За несоблюдение режима конкурса по решению оргкомитета участники могут

быть удалены без компенсационных выплат. Телевизионные съемки и профессиональные съёмки (включающие видеозапись на профессиональную или любительскую видеокамеру) конкурса имеют право осуществлять только телекомпании Продюсерского Центра

«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)». Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности. В программе запрещено использование номеров опасных для жизни и здоровья исполнителей.

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В**

**СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

Участие в международном конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации.

## **НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА**

Интерактивное общение в рамках конкурса с каждым участником во время его выступления. Индивидуальные рекомендации и рецензии экспертов Жюри по выступлению. Сертификаты лучшим участникам на бесплатное или льготное участие в последующих конкурсах. Благодарственные письма руководителям, преподавателям и концертмейстерам, директорам организаций (если ФИО полностью указано в Заявке).

Гибкая система скидок. Профессиональная фотосъемка. Интервью с участниками конкурса.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

В каждой номинации могут быть обладатели ГРАН-ПРИ.

В каждой номинации могут быть Лауреаты и Дипломанты I-II-III степени.

Лауреатам I, II и III степеней, вручается диплом и каждому участнику памятные медали.

Дипломантам I, II, III степеней вручаются только Диплом. По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест. Все итоги по статусам занимаемых степеней наград принимаются только единогласным решением Жюри.

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

## **ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

На фестивале работает жюри в составе специалистов по творческой работе с детьми и молодёжью: композиторов, певцов, хореографов, актеров, продюсеров. Жюри компетентное, независимое (из Москвы, регионов России, Республик СНГ).

Состав жюри утверждает Оргкомитет (оглашается только в день конкурса).

Жюри оценивает выступления участников и оставляет за собой право не присуждать все места. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок. Члены жюри, представляющие на конкурс участников под личным руководством, в оценке их выступлений не участвуют. Снимать с участия международного конкурса участников, конкурсные работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Решение жюри фиксируется в Протоколе и пересмотру не подлежит. Протоколы содержат персональные данные участников и членов жюри, в связи с этим являются конфиденциальными документами и обнародованию не подлежат. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях – согласно настоящему Положению.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается. Жюри имеет право в любой из конкурсных номинаций не определять победителя (1 место) или призеров (2 и 3 места).

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО Присуждать не все премии. Делить премии между исполнителями. Вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения. Принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Каждый отдельный исполнитель или коллектив имеет право участвовать в одном или нескольких номерах, количество номеров не ограничено!

Солист -3000 руб. за каждую заявку.

Дуэты, трио, квартеты,1800 руб. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер.

Ансамбли до 12 человек – 1000 руб. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер.

Коллективы от 13 до 20 чел. -900 руб. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер.

Коллективы от 21 и больше -800 руб. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер.

ИЗО и ДПИ – 1600 руб. за каждого участника в одной номинации за один конкурсный номер.

Танцевальное, муз. сопровождение для вокалистов, живой бэк-вокал и др. – 700 руб. с человека в одном конкурсном номере.

**ВНИМАНИЕ!** В разных номинациях скидки не предусмотрены!!!

По желанию родителей, руководителей Оргкомитет дополнительно выписывает оригинальные, индивидуальные дипломы конкурса каждому участнику. Стоимость одного диплома 200 руб. В заявке «Дополнительные сведения» необходимо указать количество индивидуальных дипломов.

**ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА ВОЗМОЖНА ПО ДОГОВОРУ (БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ)**

**ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА ВОЗМОЖНА НАЛИЧНЫМИ В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ.**

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт

конкурсных взносов. Сумма организационного взноса участника включает: расходы на материально-техническое обеспечение конкурсной программы;

изготовление кубков, медалей, Дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; аренда зала; оплата членов жюри, проезд в оба конца, гостиница, питание; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании и др. Допускается использование привлечённых средств и благотворительных взносов.

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ**

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

+7 916-650-0005

+7 903-250-0202

+7 925-360-0202

+7 977-340-5555

[1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)

[www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)

В контакте: <https://vk.com/id347408478>

**ВНИМАНИЕ!** Присланная о н л а й н заявка является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

Продюсерский центр музыкальных и  
Танцевальных жанров «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»